



**THE
SCIENCE
OF
LOVE**

SILBERSALZ¹⁹

**SCIENCE & MEDIA FESTIVAL
HALLE (SAALE)
20.-23. JUNI 2019
PROGRAMM**

INHALT

- 3** Grußworte
- 10** Festivalinfos
- 11** Kuratorium
- 14** SILBERSALZ
Jugendprogramm

Programm
- 16** Donnerstag 20.6.
- 18** Freitag 21.6.
- 20** Samstag 22.6.
- 22** Sonntag 23.6.
- 24** Unter dem Mond
- 27** Filme + Filmgespräche
- 41** Ausstellungen
- 49** Events
- 55** SILBERSALZ spricht
- 64** Festivalorte + Stadtplan

WELCOME

INITIATOREN



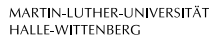
FÖRDERER



MEDIENPARTNER



KOOPERATIONSPARTNER



Wissenschaft und Liebe? Wie passt das zusammen? Wissenschaft ist doch der kalte vernünftige, messerscharfe Blick auf die Welt – und die Liebe macht blind oder taucht alles in warmes Rosa (wie unser Herz aus SILBERSALZ) ... Wir finden es passt sehr gut zusammen, denn wenn man mit den Methoden der Wissenschaft die großen Fragen der Menschen, wie die nach der Liebe, zu beantworten versucht, wird man sich und die Welt immer ein bisschen besser verstehen lernen.

Bestimmt haben auch Sie große Fragen – kommen Sie zu unseren kostenfreien Filmvorstellungen, Ausstellungen und Vorträgen. Unsere über 50 Filmemacher, Wissenschaftler und Künstler aus der ganzen Welt diskutieren gerne mit Ihnen. Unser großes Ziel mit dieser zweiten Festivalausgabe ist es nämlich, dass Sie sich ein bisschen in SILBERSALZ verlieben....

Ein Festival lebt von Teamarbeit und großartigen Partnern. Unser Dank gilt besonders der Stadt Halle (Saale) und dem Land Sachsen-Anhalt, sowie allen Partnern und Förderern von SILBERSALZ!

Donata von Perfall

Direktorin
Documentary Campus e.V.,
SILBERSALZ

Patrick Klügel

Senior Projektmanager
Robert Bosch Stiftung



Liebe Gäste des SILBERSALZ-Festivals, liebe Freundinnen und Freunde von Wissenschaft und Wissensvermittlung,

nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr gibt es nun also die zweite Auflage des Festivals SILBERSALZ – und die dritte ist bereits fest geplant. Es freut mich sehr, dass Halle (Saale) dauerhafter Veranstaltungsort dieses neuartigen Formates geworden ist. Auf einzigartige Weise kombiniert SILBERSALZ Filmvorführungen, Live-Performances, Vorträge und Virtual-Reality-Installationen aus einem breiten Spektrum wissenschaftlicher Disziplinen und zeitgenössischer Themen: In Gesprächen können sich die Besucherinnen und Besucher mit Wissenschaftlern und Medienfachleuten austauschen. Mit ihrem Dienstleistungszentrum Wirtschaft, Wissenschaft und Digitalisierung hat die Stadt dieses internationale Festival von Anfang an unterstützt – und wird dies selbstverständlich auch weiter tun.

Tatsächlich passt SILBERSALZ perfekt zu Halle, knüpft es doch an zwei wichtige Facetten der Saalestadt an: an die große wissenschaftliche Tradition und an die Entwicklung zu einem bedeutenden Medienstandort. Ersteres manifestiert sich im Sitz der weltweit ältesten Gelehrten-gesellschaft – der Nationalen Akademie

der Wissenschaften Leopoldina –, der Martin-Luther-Universität sowie zahlreichen wissenschaftlichen Einrichtungen, für Letzteres steht exemplarisch das Mitteldeutsche Multimediazentrum, Halles ebenso modernes wie erfolgreiches Existenzgründerzentrum für die Medien- und Kreativwirtschaft.

Mit seinem Ansatz, Wissenschaftskommunikation lebendig zu machen, befördert SILBERSALZ die aktive Auseinandersetzung mit der Bedeutung von Wissenschaft. In Zeiten, in denen Wissenschaft mancherorts als bloße Meinung wahrgenommen wird und Verschönerungstheoretiker Teil des Mainstreams geworden sind, ist dies umso wichtiger. Passenderweise findet die SILBERSALZ-Konferenz auch wieder in den Räumen der Nationalakademie am Jägerberg statt.

Freuen Sie sich also auf ein spannendes Programm, entdecken Sie faszinierende Wissenschaften, lassen Sie sich anregen und in neue Welten entführen, hören Sie zu und diskutieren Sie mit.

Herzlich

Dr. Bernd Wiegand

Oberbürgermeister
Schirmherr SILBERSALZ Festival



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste des Wissenschafts- und Medienfestivals SILBERSALZ,

es freut mich, dass Sie sich für SILBERSALZ 2019 interessieren und Ihr persönliches Programm für die vier Tage im Juni 2019 zusammenstellen wollen.

Mit dem zum zweiten Mal in Halle (Saale) stattfindenden internationalen Wissenschafts- und Medienfestival wollen wir Ihnen Zugang zu wissenschaftlichen Themen ermöglichen und zu Diskussionen anregen. Auswählen können Sie aus einem umfangreichen Programm. Dazu gehören unter anderem Filmvorführungen, Gespräche, Ausstellungen und Workshops.

Der Standort Halle (Saale) ist idealer Gastgeber für dieses internationale Wissenschafts- und Medienfestival. Das Land Sachsen-Anhalt engagiert sich seit mehreren Jahren für eine Zusammenarbeit beider Disziplinen und hat in diesem Rahmen zum Beispiel die von Science2Public ausgerichteten Foresight-Festivals für junge Wissenschaftler und Medienschaffende unterstützt. In Sachsen-Anhalt existiert eine exzellente Wissenschaftslandschaft. Insbesondere ist die Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina zu nennen. Die traditionsreichen wie hochmodernen

Wissenschaftsinstitutionen in Halle (Saale) lassen sich hervorragend mit den Medienunternehmen des etablierten Medienstandorts Halle verknüpfen.

Wie Sie an der großen Zahl der Förderer und Partner erkennen, handelt es sich für das gesamte Land um ein wichtiges Projekt, das von den maßgeblichen Akteuren vor Ort unterstützt wird.

Ich freue mich, dass die Robert Bosch Stiftung erneut für dieses Veranstaltungsformat eine großzügige Förderung zur Verfügung stellt.

Mit dem Team von Documentary Campus, einem international anerkannten und erfahrenen Akteur, wissen wir die Organisation des Festivals in guten Händen.

Stöbern Sie im Programm und lassen Sie sich von der Vielfältigkeit des Festivals unter dem Motto »The Science of Love« zu einer regen Teilnahme inspirieren!

Rainer Robra

Staats- und Kulturminister
des Landes Sachsen-Anhalt



Science of Love – Love of Science

Was ist wertvoller, wundervoller und universeller als die Liebe – was ist unberechenbarer, unverkäuflicher und wissenschaftlich immer noch ein so großes Rätsel? Unser diesjähriges Festival beschäftigt sich ebenso mit der Wissenschaft von Liebe wie mit der Liebe zur Wissenschaft, wie sie sich in unzähligen Variationen in Film, und anderen Kunst- und Kulturformen abbildet. Wie letztes Jahr treffen sich beim SILBERSALZ Festival Film- und Medienschaaffende mit Forschern, Bürgern und jungen Menschen in Halle, der Stadt des Salzes, der Schokolade und der Wissenschaft. Sie wollen sich inspirieren lassen von der Vielfalt an Möglichkeiten, die Wahrheit über die Welten, in denen wir leben – in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – zu entschlüsseln und beschaubar und begreifbar zu machen. Sie werden Filme sehen, ihre Geschichten und Entstehung diskutieren und zusammen auf Expedition gehen – denn was das Wunder Liebe angeht, so sind wir ja eigentlich alle Entdecker.

Auch ganz persönlich freue ich mich auf das Festival, denn über die Frage wie Liebe funktioniert und wie sie wächst oder wie man sie verliert, denke ich gerade selbst viel nach. Als Meeres-, Umwelt- und Klimaforscherin in Sorge um die Zukunft bin ich immer wieder erstaunt,

wie schwer es uns fällt, die doch eigentlich in jedem Menschen verankerte Liebe zur Natur, zu Tieren, Pflanzen und Mitmenschen zu einer Kraft zu machen, die uns hilft, das Richtige zu tun. Warum können wir den Verlust an Artenvielfalt und Lebensraum um uns herum nicht mehr fühlen, warum erzeugen die Fakten der Wissenschaft eher Passivität anstatt Mut zum Zupacken? Wie kann Liebe und Empathie über Gleichgültigkeit siegen und uns den Weg zeigen zu den richtigen Verhaltensweisen und Regeln für eine gute Zukunft? Wir haben viele Beiträge im Festival, die solche und auch ganz andere Fragen aufnehmen. So startet der Direktor des Naturkundemuseums Berlin das Festival mit einer Reise tief ins Herz unseres Wissens, so fragen wir uns mit Judith König was vom Wunder Liebe geblieben ist und mit Harald Lesch wie alles anfang. Wir schauen zum Mond, der – seitdem die ersten Menschen ihn vor 50 Jahren bei der Apollo Mission betraten – als ein möglicher Ort für planetare Auswanderung gilt. Neue Liebe, neue Chance? Und welche Fragen haben Sie zur Wissenschaft der Liebe? Wir freuen uns auf Sie und viele Gelegenheiten zur Wissenschaftskommunikation und zum Genießen und Staunen – bis bald in Halle.

Prof. Dr. Antje Boetius

Direktorin des Alfred-Wegener-Instituts,
Head of Science SILBERSALZ



SILBERSALZ¹⁹

SCIENCE & MEDIA FESTIVAL



4 Tage Wissenschaft zum Anfassen.

4 Tage Filme, Installationen und Live-Performances.

4 Tage Workshops, Vorträge und Diskussionsrunden.

4 Tage Austausch und Inspiration.

An **12** Locations. **Kostenlos.**



FESTIVAL- INFOS

Tickets

Alle Veranstaltungen des SILBERSALZ Festivals 2019 sind kostenlos. Für garantierten Einlass raten wir zu einer Anmeldung vorab – online auf www.silbersalz-festival.com, der Ticketbox auf dem Marktplatz oder im Festivalcenter Lichthaus Halle. Die Veranstaltungen können auch spontan besucht werden, Einlass wird jedoch nicht garantiert.

Online Tickets

www.silbersalz-festival.com

Ticketschalter

Festivalzentrum Lichthaus Halle
Dreyhauptstraße 3

20. – 23.6.2019
9:00 – 20:00 Uhr

Ticketbox

Marktplatz

10.6. – 19.6.2019
Mo – Fr, 14:00 – 18:00 Uhr
Sa, 12:00 – 18:00 Uhr

20. – 23.6.2019
10:00 – 18:00 Uhr

Treffpunkte

Festivalzentrum Lichthaus Halle
Dreyhauptstraße 3

Kostenlose Ticketreservierung.
Café, Ausstellung, Gesprächsrunden,
Konzerte und mehr.

Sammelbox der Deutschen Umwelt-
hilfe: alte Handys und Smartphones
direkt vor Ort nachhaltig entsorgen.

The Museum of the Moon
Peißnitzinsel, Ziegelwiese

Picknickdecke eingepackt und auf
zum Mond! Mit Aufnahmen der NASA
hat der Künstler Luke Jerram einen
originalgetreuen sieben-Meter-großen
Ballonmond gebaut. Dazu gibt es ein
tolles Rahmenprogramm mit Wander-
kino, Himmelsbeobachtungen, Vor-
trägen, Lesungen und Konzerten.

#museumofthemoon

Festival News

www.silbersalz-festival.com

Follow Us

#silbersalzfestival

 silbersalzfestival

 @silbersalzfestival

 @silbersalzhalle

KURATORIUM



Prof. Dr. Peter Arens

leitet die Hauptredaktion
»Geschichte und Wissen-
schaft« im ZDF mit For-
maten wie Leschs Kosmos,
ZDF History und Terra X.
Er ist Autor und Herausge-
ber und leitet den Studien-
gang Fernsehjournalismus
an der Ludwigsburger
Filmakademie.



Steve Burns

ist Chief Content Officer
bei CuriosityStream. Er
arbeitete für National Geo-
graphic, NGC Worldwide,
Discovery Networks und
gewann Emmys für seine
Arbeiten. Seine Teams
erhielten Nominierungen
der Academy Awards,
Emmys und Peabody
Awards.



Dr. Liat Ben David

ist Autorin und Exper-
tin für MINT-Bildung in
den USA und Israel – mit
einem Ph.D. in Molekular-
biologie des Weizmann
Institutes. Sie war CEO der
Wolf Foundation und hält
Vorträge an wissenschaft-
lichen Institutionen und
dem TEDx Talk.



Cedric Engels

leitet seit 2018 seine Pro-
duktionsfirma Twentytwo
Film, die Videos, YouTube-
Formate und Beratung
anbietet – u. a. für das ZDF
und dem BMBF. Als Doktor
Watson spricht Engels
auf YouTube über Wissen-
schaft, Technologie und
Zukunftsthemen.



Dr. Patrick Hörl

gründete und leitet die
Autentic GmbH, die inter-
nationale Dokumentatio-
nen produziert und ver-
treibt – so auch die JV-Ka-
näle Spiegel Geschichte
und Spiegel TV-Wissen.
Er ist Vorstandsvorsitzen-
der des Documentary
Campus e.V.



Ann-Christin Hornberger

ist Redakteurin Subkoordi-
nation Wissen bei ARTE/
ZDF. Sie betreute in den
vergangenen Jahren zahl-
reiche Sendeformate. Da-
zu gehören Inhalte für den
Sendeplatz ARTE Entde-
ckungen, die Formate
Wunderwelten, »Zu Tisch«
und preisgekrönte Wissen-
schaftsdokumentationen.



Dr. Walter Köhler

erhielt mit seiner Produktionsfirma Terra Mater Studios zahlreiche Preise, u. a. den Emmy Award. The Ivory Game war auf der Shortlist der Academy Awards (Best Documentary Feature), Sea of Shadow feierte 2019 Premiere auf dem Sundance.



Louis Savy

ist Gründer und Leiter des London Festival of Science Fiction and Fantastic Film, dem SCI-FI-LONDON. Er produzierte zahlreiche Filme, bestärkt Kreative und sieht den Film als zugänglichen Weg um wissenschaftliche Konzepte zu vermitteln.



Caroline Wichmann

ist Leiterin der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina. Zuvor war sie Pressesprecherin der Initiative »Wissenschaft im Dialog« und im deutsch-französischen Kulturaustausch tätig.



Prof. Dr. Sandra Richter

ist Direktorin des Deutschen Literaturarchivs Marbach, Professorin der Universität Stuttgart und Autorin von »Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur«. Ihr Schwerpunkt: Methodenfragen der Geisteswissenschaften.



Prof. Dr. William Uricchio

ist Professor am MIT und Gründer des dortigen Open Documentary Lab. Er arbeitet zu Neuen und Alten Medien – mit interaktiven und via Algorithmus generierten medialen Formen. Er erhielt zahlreiche Preise für seine Arbeit.

Die Festivalleitung

- Donata von Perfall**, Direktorin
- Irem Couchouren**, Öffentliches Programm
- Ilka Bickmann**, Jugendprogramm
- Mark Atkin**, Ausstellungen
- Nina Kock**, PR und Marketing
- Marlene Fluch**, Festivalkoordination
- Angela Brümmer**, Finanzen

Dankt einem großartigen Team!

PARTNER

Wissenschaftsjournalismus- und Kommunikation

RiffReporter

steht für einen Aufbruch im Journalismus – vor allem für den Wissenschaftsjournalismus. Die 2017 gegründete Genossenschaft und ihre 90 JournalistInnen betreiben eine kooperative Publikationsplattform für neue Projekte, Themen, Formate – das mediale Korallenriff. LeserInnen können bei RiffReporter gezielt für AutorInnen und Themen bezahlen. Das geht freiwillig, für einzelne Beiträge oder im Abo. RiffReporter haben den Grimme Online Award 2018, den Netzwerke Award 2017 und den Preis »Wissenschaftsjournalisten des Jahres« erhalten.

www.riffreporter.de



science2public –

Gesellschaft für Wissenschaftskommunikation:

Wir bringen Forschung, Gesellschaft und Zukunft zusammen.

Welches Wissen brauchen wir, um die Welt von morgen zu verstehen? In welcher Welt können, wollen leben? Unter dieser Leitfrage bringt der 2007 gegründete gemeinnützige Verein kluge, kreative und kritische Menschen zusammen, um Treffpunkte, Begegnungen unterschiedlicher Welten zu ermöglichen, eine inklusive Wissenschaft, also Zugänge für alle Menschen zur Wissenschaft zu schaffen und so eine fairere gemeinsame Zukunft zu gestalten.

www.science2public.com



Wissenschaft im Dialog (WiD) möchte bei Menschen aller Altersgruppen und jedes Bildungsstandes Interesse an Forschungsthemen wecken und stärken. Dafür organisiert WiD deutschlandweit Diskussionen, Schulprojekte, Ausstellungen, Wettbewerbe und Online-Portale rund um Wissenschaft und Wissenschaftskommunikation. Ziel dabei ist, dass sich möglichst viele Menschen an Diskussionen beteiligen – auch zu kontroversen Themen der Forschung und über die Bedeutung von Wissenschaft überhaupt. Die gemeinnützige Organisation wurde auf Initiative des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft von deutschen Wissenschaftsorganisationen gegründet. Als Partner kamen Stiftungen hinzu. Maßgeblich unterstützt wird WiD vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.

www.wissenschaft-im-dialog.de

wissenschaft  im dialog

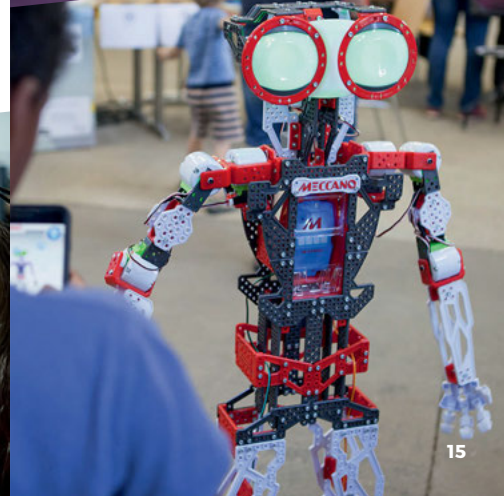
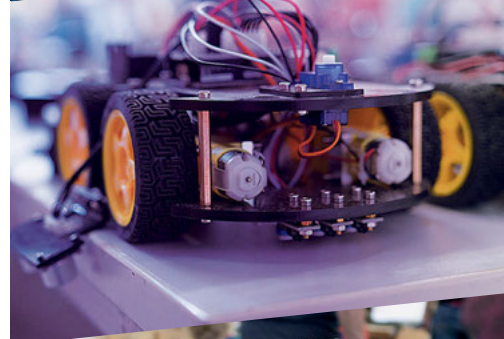
SILBERSALZ¹⁹ by YOUTH



Das Jugendprogramm **SILBERSALZ by Youth** möchte junge Menschen für Forschung begeistern und versuchen, ihre eigenen Fragen zur Zukunft mit engagierten WissenschaftlerInnen zu beantworten.

Dazu gibt es ein ganzjähriges Angebot, sowie ausgewählte Filme mit ExpertInnen-gesprächen, Begegnungen mit ForscherInnen, DIY-Angeboten und Aktionen während des Festivals – also zahlreiche Möglichkeiten zum Mitmachen, Ausprobieren, Präsentieren und dem eigenen Erleben von Wissenschaft.

SILBERSALZ by Youth bietet dazu insbesondere eine Handyfilmwerkstatt für LivereporterInnen auf dem Festival, ein Schul kino, und eine Maker Faire an und präsentiert eigene Ergebnisse aus der Jugendarbeit mit den Ausstellungen »Kunst trifft Wissenschaft« und den Auf-führungen »Theater trifft Wissenschaft«.



PROGRAMM

DONNERSTAG 20.6.

FILME + FILMGESPRÄCHE

AUSSTELLUNGEN

SILBERSALZ SPRICHT

EVENTS

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Kunstmuseum Moritzburg		Ausstellungen _S. 42-47			Schulführungen			
Kino Zazie								
Puschkino		Science Fair – Junge Genies + Filmgespräch _S. 36 Schulkino				Auf Wiedersehen Eisbär! + Filmgespräch _S. 28 Schulkino		
Puschkinhaus		Ausstellung: ELECTRONICOS FANTASTICOS! _S. 43						
		Eine Stadtkrone für Halle von Walter Gropius _S. 43						
		SILBERSALZ by YOUTH: Zwischen Labor und Atelier. Satellitenausstellung _S. 44						
Thalia Theater im Puschkinhaus		Hi, AI + Filmgespräch _S. 31						
Peissnitzinsel		← ab 19.6. Museum of the Moon _S. 45						
Zoo								
WuK Theater Quartier								
Festivalcenter Lichthaus		Plasticity: Our Changing Oceans _S. 46						
				Future Care – Ein Blick in die Zukunft _S. 58				
Schulhof CWG / Kastanienallee								

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
				Heartbound _S. 30					
				ELECTRONICOS FANTASTICOS! _S. 50					

PROGRAMM

FREITAG 21.6.

FILME + FILMGESPRÄCHE

AUSSTELLUNGEN

SILBERSALZ SPRICHT

EVENTS

* Mit Festival-Bändchen nur 5,-€ / ansonsten Zoeeintritt

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Kunstmuseum Moritzburg		Ausstellungen _S. 42-47		Schulführungen				
Kino Zazie								
Puschkino	Living Universe + Filmgespräch _S. 33 Schulkino				The Joy of Winning + Filmgespräch _S. 37			
Puschkinhaus	Ausstellung: ELECTRONICOS FANTASTICOS! _S. 43							
	Eine Stadtkrone für Halle von Walter Gropius _S. 43							
	SILBERSALZ by Youth: Zwischen Labor und Atelier. Satellitenausstellung _S. 44							
Thalia Theater im Puschkinhaus	Welcome to Sodom + Filmgespräch _S. 38 Schulkino							
Peissnitzinsel	Museum of the Moon _S. 45							
Czech / Hallischer Saal								
Zoo	My Africa: Elephant Keeper* _S. 45							
	Führung: Beziehungskisten im Tierreich.* 11:00, 13:00 & 15:00 Uhr _S. 52							
WuK Theater Quartier								
Festivalcenter Lichthaus	Plasticity: Our Changing Oceans _S. 46							
				Dr. Watson _S. 59				Meet & Greet Robert Bosch Stiftung
Schulhof CWG / Kastanienallee								Work- space 1 _S. 44
Grüne Villa								

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
		Heartbound + Filmgespräch _S. 30			Sind wir alle unterkuschelt? + Filmgespräch _S. 36			Elizabeth Harvest + Filmgespräch _S. 30 → bis 1:00	
		Resistance Fighters – Die globale Antibiotika-Krise + Filmgespräch _S. 35				Prospect + Filmgespräch _S. 34			
Workshop									
			The Serengeti Rules + Filmgespräch _S. 38						
	Museum of the Moon _S. 45								
		Community Meeting Falling Walls Engage _Hallischer Saal				Journalistenempfang der Robert Bosch Stiftung _Czech			
				Theater trifft Wissenschaft: The Science of Love _S. 53					
	Plasticity: Our Changing Oceans _S. 46								
	Art, Tech and Environment _S. 56				Konzert: Groovy Doovy _S. 50	Konzert: Arian Hagen _S. 50			
						Freiluft Kino mit Picknick, Popcorn und mehr... _S. 51			

PROGRAMM

SAMSTAG 22.6.

FILME + FILMGESPRÄCHE

AUSSTELLUNGEN

SILBERSALZ SPRICHT

EVENTS

* Mit Festival-Bändchen nur 5,- € / ansonsten Zooeintritt
 ** Limitierte Plätze, nur mit Online Registrierung

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Kunstmuseum Moritzburg		Ausstellungen _S. 42-47						
Kino Zazie					Living Universe + Filmgespräch _S. 33			
Puschkino		The Joy of Winning + Filmgespräch _S. 37			HUMAN+ Revolution der Sinne + Filmgespräch _S. 31			
Puschkinhaus		Ausstellung: ...		Workshop	ELECTRONICOS FANTASTICOS! _S.43			
		Eine Stadtkrone für Halle von Walter Gropius _S.43						
		SILBERSALZ by Youth: Zwischen Labor und Atelier. Satellitenausstellung _S.44						
Thalia Theater im Puschkinhaus		Rise of the Warrior Apes + Filmgespräch _S. 35			Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar + Filmgespräch _S. 32			
Peissnitzinsel		Museum of the Moon _S. 45						
Leopoldina		SILBERSALZ Konferenz						
Zoo		My Africa: Elephant Keeper* _S. 45						
		Führung: Beziehungskiste im Tierreich* 11:00, 13:00, 15:00 _S. 52						
		Vortrag* _S. 52						
WuK Theater Quartier								
Festivalcenter Lichthaus		Plasticity: Our Changing Oceans _S. 46						
		Uli Kunz – Faszinierende Meere _S.58		Meet & Greet Robert Bosch Stiftung		Becoming a Science-Tuber? _S. 59		
Schulhof CWG / Kastanienallee		Work-space 1 _S. 44						
Neustädter Passage 13		Halle Maker Faire 2019 _S. 51						
		Zwischen Labor und Atelier. Workspace 2 _S. 44						

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
	The Blob: A Genius without a Brain + Filmgespräch _S. 37								
	Hi, AI + Filmgespräch _S. 31			Divine Love + Filmgespräch _S. 29					
	Betrug statt Spitzenforschung + FG _S. 29		Wunder Liebe. Die Erforschung eines Gefühls + Filmgespräch _S. 39			One Cut of the Dead + Filmgespräch _S. 34			→ bis 1:00
	Live Konzert: ELECTRONICOS FANTASTICOS! _S. 50					Klub Drushba: Party _S. 51			
	→ bis open end								
	Harald Lesch – Das Rätsel des Anfangs _S. 57		Apollo: Missions to the Moon + Filmgespräch _S. 28						
	Himmelsbeobachtung _S. 52								
	Die reizende Wissenschaft des Geruchs _S. 57								
	+ I put a Smell on You** _S. 59								

FILME + FILMGESPRÄCHE

AUSSTELLUNGEN

SILBERSALZ SPRICHT

EVENTS

* Mit Festival-Bändchen nur 5.- € / ansonsten Zooeintritt
** Limitierte Plätze, nur mit Online Registrierung

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Kunstmuseum Moritzburg		Ausstellungen _S. 42-47						
Kino Zazie				Auf Wiedersehen Eisbär! + Filmgespräch _S. 28		Resistance Fighters – Die globale Antibiotika-Krise + Filmgespräch _S. 35		
Puschokino				Louis & Luca: Auf zum Mond + Filmgespräch _S. 33			The Blob: A Genius without a Brain + Filmgespräch _S. 37	
Puschkinhaus		Ausstellung: ELECTRONICOS FANTASTICOS! _S. 43						
		Eine Stadtkrone für Halle von Walter Gropius _S. 43						
		SILBERSALZ made by YOUth: Zwischen Labor und Atelier. Satellitenaus-						
Thalia Theater im Puschkinhaus							Science Fair – Junge Genies + Filmgespräch _S. 36	
Peissnitzinsel		Museum of the Moon _S. 45						
			Musikalische Lesung _S. 51					
Leopoldina		SILBERSALZ Konferenz						
Zoo			My Africa: Elephant Keeper* _S.45		Führung: Beziehungskisten im Tierreich* 11:00, 13:00, 15:00 _S.52			
					Tierische Jobs* _S.52			
WuK Theater Quartier				Theater trifft Wissen- schaft _S. 53				
Festivalcenter Lichthaus		Plasticity: ...	Talk	Plasticity: Our Changing Oceans _S.46				
			Love Brunch _S.59				I put a Smell on You ** _S.59	
Schulhof CWG / Kastanienallee							Work- space 1 _S. 44	
Neustädter Passage 13		Halle Maker Faire 2019 _S. 51						
		Zwischen Labor und Atelier. Workspace 2 _S. 44						

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
		Wunder Liebe. Die Erfors- chung eines Gefühls _S.39		Apollo: Missions to the Moon _S. 28					
		The Serengeti Rules + Filmgespräch _S. 38							
		stellung _S. 44							
				Human Nature _ CLOSING FILM + Filmgespräch _S. 32					
		Poetry Slam _S.25							
					Extinction with Style _S.57				



MUSEUM OF THE MOON AUF DER PEISSNITZINSEL

In Kooperation mit dem Stadtmarketing Halle

Mi 19.6. – So 23.6.

10:00 – 24:00 Uhr | Ziegelwiese

Kinder legen sich träumend auf den Boden, Erwachsene starren stehend nach oben: Luke Jerrams Mond-Modell hat schon in vielen Städten Leute fasziniert – nun kommt es nach Halle. Mit Aufnahmen der NASA hat Jerram einen originalgetreuen sieben-Meter-großen Ballonmond gebaut. Jeder Zentimeter im Modell entspricht fünf Kilometern im Original. Sogar ein menschlicher Fußabdruck aus Zeiten der Apollo-11-Mission ist zu sehen.

Also: Freunde, Familie und die Picknickdecke eingepackt – so nah werdet ihr dem Mond nie wieder sein. Zusätzlich gibt es noch ein tolles Rahmenprogramm rund um den Mond.

»Unter dem Mond«

Programm auf der Ziegelwiese

Mi 19.6.

ab 20:30 Uhr

Opening »Museum of the Moon«

Seid dabei, wenn der Mond zu Leuchten beginnt.

Kuratorengespräch: »The Museum of the Moon« | Tom Millen, Kurator, Großbritannien
Vortrag: Über den Mond | Dirk Schlesier, Leiter Planetarium Halle, Deutschland

22:00 Uhr

Wanderkino

Die 16-Millimeter-Filmrolle rattert: Das WANDERKINO kommt vorbei, mit Stummfilmen und Live-Musik unter freiem Sommerabendhimmel – zum Thema »The Moon & Beyond«. Der Stummfilm »Die Reise zum Mond« (1902) von Georges Méliès, »Metronom« (2010) und »Krieg und Frieden« (2012) von Tilo Baumgärtel, sowie Filme von Oskar Fischinger aus den 1930er Jahren.

Musik von: Gunthard Stephan – Violine,
Tobias Rank – Piano

Fr 21.6.

Picknick »Unter dem Mond«

Picknickdecke eingepackt und ab zum Mond!

ab 14:00 Uhr

Fête de la Musique: Mond und Musik.

Sa 22.6.

23:00 Uhr

Star Gazing – Himmelsbeobachtung

Ein Blick in den Himmel kurz nach der Sommersonnenwende. Bei der sommerlichen Führung über das Firmament mit Fernrohr gibt es viel zu entdecken. Diese Veranstaltung findet nur bei gutem Wetter statt.

Dirk Schlesier, Leiter Planetarium Halle, Deutschland

So 23.6.

11:00 Uhr

Musikalische Lesung

Eine literarisch-musikalische Mondexkursion für die ganze Familie. Alexander Suckel, Leiter des Literaturhauses Halle, liest aus Kinderbuchklassikern wie »Peterchens Mondfahrt« und lässt die große, spannende, weite Welt des Mondes in Gedichten, Geschichten und Liedern lebendig werden.

In Kooperation mit dem Literaturhaus Halle.

Alexander Suckel, Leiter des Literaturhauses Halle, Deutschland

17:00 Uhr

Poetry Slam

Poetry Slam darf alles und ist alles. Dieser Dichterwettbewerb dient als Plattform für junge und alte Texte, Lyriker, Literaten oder DichterInnen. Inhaltlich frei und auf kein Genre beschränkt, zählt nur das eigene verfasste Wort und die Performance vor dem Publikum.

In Kooperation mit HALternativ e.V.

FILME + FILMGESPRÄCHE





Apollo: Missions to the Moon

Dokumentarfilm | Tom Jennings | USA | 2019
94 Min | OvmU

Worüber haben sich Neil Armstrong, Buzz Aldrin und Michael Collins unterhalten, als sie zum Mond flogen? Einblicke in die Schätze des NASA-Archivs. Tom Jennings hat 50 Jahre nach der Mondlandung eine Zeitmaschine für uns gebaut: In seinem Film zeigt er teilweise nie zuvor veröffentlichte Audio- und Videoaufnahmen aus der Mondkapsel. Dazu haben Hans Zimmer und Russel Emanuel orchestrale bis spacige Klänge komponiert. Ein Muss für »Mondsüchtige«.

Sa 22.6. | 19:30 Uhr | Thalia Theater

+ FILMGESPRÄCH

Was ihr schon immer über die Mondlandung und den Mond wissen wolltet, euch aber nie zu fragen getraut habt.

Moderator: Dirk Schlesier, Leiter des Planetariums Halle (Saale), Deutschland
Axel Gundolf, Direktor TV, National Geographic Deutschland
Ulrich Köhler, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. (DLR), Deutschland

So 23.6. | 19:00 Uhr | Zazie



Auf Wiedersehen Eisbär!

Dokumentarfilm | Asgeir Helgestad | Norwegen
2018 | 45 Min | Deutsch | FSK 6

Vier Jahre hat Naturfilmer Asgeir Helgestad Eisbärin »Frost« und ihre Jungen begleitet. Eine Dokumentation zwischen Flausch- und Klimafakten. Normalerweise enden Begegnungen zwischen Menschen und Eisbären tödlich – für die Bären. Asgeir Helgestad hat »seine« Eisbärenfamilie über Jahre begleitet. Er zeigt nicht nur die Bären, sondern erzählt auch, wie ihn die Begegnungen verändert haben und welche umweltpolitischen Fragen er sich deshalb stellt.

Wildlife Film Festival Rotterdam – Winner Best Film 2018,
Green Screen Festival – Audience Award Winner 2018, Intl.
Wildlife Film Festival Missoula (USA) – Best Environmental Film 2018

Do 20.6. | 12:30 Uhr | Puschkin | Schul kino

+ FILMGESPRÄCH

Einblicke in die aktuelle Klimaforschung – ihre Methoden und Werkzeuge.

Dr. Renate Treffeisen, Leiterin Klimabüro für Polargebiete und Meeresspiegelanstieg, Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung, Deutschland

So 23.6. | 11:30 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Einblicke in die aktuelle Klimaforschung und die Auswirkungen des Klimawandels auf das Meeresleben.

Prof. Dr. Antje Boetius, Meeresbiologin, Direktorin Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung, Deutschland



Betrug statt Spitzenforschung

Dokumentarfilm | Peter Onneken | Deutschland
2018 | 45 Min | Deutsch

Studien sind allgegenwärtig. Meist müssen wir uns blind auf sie verlassen. Doch wie lässt sich »echte Wissenschaft« von »Fake Science« unterscheiden?

Die Werbung spricht von »Superfood« und »getesteter Creme« oder will uns sogar Medikamente verkaufen, die in Deutschland aus gutem Grund nicht zugelassen sind. Die Dokumentation »Betrug statt Spitzenforschung« klärt über Begriffe auf und zeigt, wie auch Laien unseriose Studien leichter erkennen können.

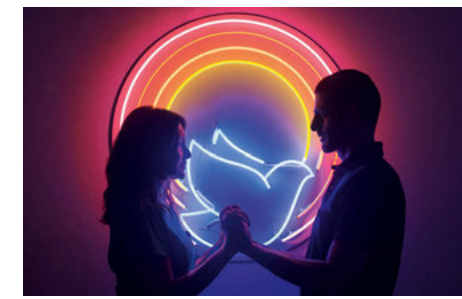
Sa 22.6. | 15:30 Uhr | Puschkin

+ FILMGESPRÄCH

Die Auswirkungen unzensurierter Studien in sogenannten »Predatory Journals« (Raubtier-Zeitschriften), auf die Qualität und Glaubwürdigkeit wissenschaftlicher Forschung.

Daniele Jörg, Wissenschaftsleiterin WDR, Deutschland

Peter Onneken, Autor und Regisseur, Deutschland



Divino Amor / Divine Love

Science-Fiction | Gabriel Mascaro | Brasilien, Uruguay, Chile, Dänemark, Norwegen, Schweden | 2019 | 100 Min | OvmU

Brasilien 2027: Eine tiefreligiöse Notar angestellte will Paare von der Scheidung abhalten. Dabei steckt ihre ungewollt kinderlose Ehe selbst in der Krise.

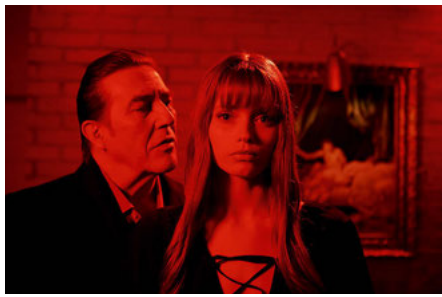
Mit Jair Bolsonaros Wahl zum Präsidenten wendet sich Brasilien verstärkt konservativen, evangelikalen und nationalistischen Werten zu. Gabriel Mascaro zeigt am Beispiel der Hauptdarstellerin Joana, wie sich solche Werte in naher Zukunft auf die brasilianische und andere Gesellschaften auswirken werden.

Sa 22.6. | 21:30 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Eine kritische Auseinandersetzung damit, wie Algorithmen und Big Data unser Leben verändern.

Dietram A. Scheufele, John E. Ross Professor, and Vilas Distinguished Achievement Professor University of Wisconsin-Madison, and Morgridge Institute for Research, USA



Elizabeth Harvest

Science-Fiction | Sebastian Gutierrez | USA
2018 | 105 Min | OvmU | FSK 16

Nobelpreisträger Henry legt seiner Frau die Welt zu Füßen. Einen Raum in seiner Villa darf sie allerdings nicht betreten...

Wer sich mit den Folgen von Technologie beschäftigt, kann in Abgründe schauen. Umso mehr gilt das für die Erforschung dunkler Ehe-Geheimnisse. Sebastian Gutierrez kombiniert beide Themen zu einem Psychothriller mit Mordfällen völlig neuer Dimension. Für Wissenschaftsfans mit starken Nerven.

Fr 21.6. | 22:30 Uhr | Zazie | Midnite Science

+ FILMGESPRÄCH

Über den Reiz die Grenzen des Möglichen zu verschieben. Eine bioethische und philosophische Perspektive auf die moralischen Konflikte mit denen Wissenschaftler konfrontiert sind.



Heartbound

Dokumentarfilm | Janus Metz, Sine Plambech
Dänemark | 2018 | 90 Min | OvmU

Sommai, früher Sexarbeiterin, hat unzähligen Thailänderinnen geholfen, dänische Männer zu finden. Eine Dokumentation über Familien in Zeiten der Globalisierung.

In der Nationalpark-Region Thy sind mehr als 900 Dänen mit Thailänderinnen verheiratet. Janus Metz und seine Frau, die Anthropologin Sine Plambech, haben vier von ihnen über Jahre hinweg begleitet und erzählen nun Familiengeschichten von Globalisierung, Sehnsucht, Migration und der Frage nach wahrer Liebe.

Zürich Film Festival 2018 – Golden Eye Award, Best International Documentary, Docville 2019 – Jury Award, Best International Documentary

Do 20.6. | 18:30 Uhr | Puschkino

Fr 21.6. | 17:00 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Die Anthropologin Sine Plambech forscht bereits über ein Jahrzehnt zur globalen Migration von Frauen und den Ursachen.

Sine Plambech, Regisseurin – Senior Researcher, Danish Institute for International Studies (DIIS), Dänemark



Hi, AI

Dokumentarfilm | Isa Willinger | Deutschland
2019 | 87 Min | OvmU | FSK 6

Harmony kann bedingungslos lieben, PR2 ist Meister im Popcorn-machen. Isa Willinger zeigt, wie sich unser Leben durch Roboter mit Künstlicher Intelligenz verändern wird.

Chuck ist jetzt mit Harmony zusammen. »Du bist ein toller Mensch zum Reden«, säuselt sie, als er sie über den Strand trägt. Doch Harmony sagt in Wahrheit nur, was man ihr beibringt. Sie ist ein Roboter. All das klingt absurd, ist aber längst Realität. Ein Film über das Leben mit Künstlicher Intelligenz.

Max Ophüls Preis 2019 – Bester Dokumentarfilm, Deutscher Filmpreis 2019 – Vorauswahl Bester Dokumentarfilm

Do 20.6. | 9:00 Uhr | Thalia Theater
Schulkino

+ FILMGESPRÄCH

Wie funktioniert eine Künstliche Intelligenz und wie können ihre »Gedanken« veranschaulicht werden?

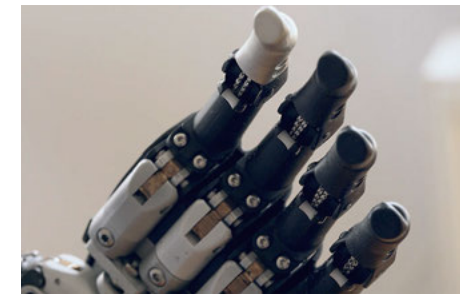
Andreas Krug, Doktorand, Universität Potsdam, »Machine Learning in Cognitive Science«, Deutschland

Sa 22.6. | 18:30 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Rendezvous mit Mr(s) Robot – Liebe auf das erste BIT? Einblick in die aktuelle Forschung im Bereich der Mensch-Maschine-Interaktion.

Isa Willinger, Autorin, Regisseurin, Deutschland
Jun.-Prof. Dr.-Ing. Ingo Siegert, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Institut für Informations- und Kommunikationstechnik (IIKT), Fachgebiet Mobile Dialogsysteme, Deutschland



HUMAN+ Revolution der Sinne | Episode 1: Fühlen

Dokumentarfilm | Vincent Barthélémy
Frankreich | 2019 | 52 Min | Deutsch

Augen, Ohren, Nase, Haut und Zunge verarbeiten in jeder Sekunde riesige Datenmengen. Was passiert, wenn man solche Eindrücke künstlich herstellt oder steuert?

Wissenschaftler können »Tasten« im Gehirn simulieren, um zum Beispiel Phantomschmerzen zu lindern; sie können Prothesen herstellen, die leistungsfähiger sind als natürliche Körperteile.

Wo wird uns diese Revolution hinführen? Ein Film über Erfahrungen und Visionen von Forschern und Patienten.

Sa 22.6. | 13:00 Uhr | Puschkino

+ FILMGESPRÄCH

Die Revolution der menschlichen Berührung. Wie ForscherInnen die Art und Weise verändern, wie sich Menschen berühren und spüren.

Dr. Patrick Hörl, Geschäftsführer Autentic TV, Deutschland



Human Nature

Dokumentarfilm | Adam Bolt | USA | 2019
107 Min | OmvU

Entfernen, verändern, einfügen: Die Methode Crispr-Cas9 hat die Bearbeitung von Erbgut revolutioniert. Was bedeutet das für unser Verhältnis zur Natur?

Einerseits sind nun Dinge möglich, von denen die Wissenschaft jahrhundertlang geträumt hat, andererseits entstehen nun erst recht Fragen. Adam Bolt zeigt in seiner Dokumentation, wie Gen-Veränderung mit Crispr-Cas9 funktioniert und wie sie unser Leben beeinflussen könnte. Diskussionsstoff garantiert!

So 23.6. | 18:30 Uhr | Thalia Theater

+ FILMGESPRÄCH

Genome Editing – Zukunftsaussichten einer kontrovers diskutierten Methode.

Moderator: Rainer Kurlemann, Wissenschaftsjournalist, RiffReporter, Autor des Krimis »Der Geranienmann«, Deutschland
Greg Boustead, Executive Producer, Sandbox Films, USA
Prof. Dr. Stefan Mundlos, Direktor Institut für Medizinische Genetik und Humangenetik, Charité – Universitätsmedizin Berlin, Leiter Forschungsgruppe »Entwicklung & Krankheit«, Max-Planck-Institut für molekulare Genetik (MPIMG), Berlin, Deutschland



Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar

Science-Fiction | Markus Dietrich | Deutschland, Luxemburg | 2018 | 93 Min | Deutsch

Die 12-jährige Sue kommt im Labor ihrer Mutter mit einer Flüssigkeit in Berührung, die unsichtbar macht. Sue ist hellauf begeistert, doch die Flüssigkeit birgt Gefahren.

Forschung ist etwas Großartiges. Allerdings können die Folgen manchmal ganz und gar nicht großartig sein, wenn man nicht aufpasst – wie dieser Kinderfilm zeigt. Zum Glück stellt Regisseur Markus Dietrich seiner Heldin Sue zwei Freunde zur Seite, als es für Sue und ihre Mutter brenzlich wird.

37th Oulu International Children's & Youth Film Festival – Preis der Kinderjury 2018, FIFEM Festival International du Film pour Enfants de Montréal – Zuschauerpreis Maple Syrup Award 2019

Sa 22.6. | 14:00 Uhr | Thalia Theater

+ FILMGESPRÄCH

Wird es eines Tages Supermensen geben? Eine Einführung in die Biochemie und Genomforschung hinter dem Film.

Moderator: Rainer Kurlemann, Wissenschaftsjournalist, RiffReporter, Autor des Krimis »Der Geranienmann«, Deutschland
Markus Dietrich, Autor, Regisseur, Deutschland
Ruby M. Lichtenberg, Hauptdarstellerin, Deutschland
Prof. Dr. Rüdiger Horstkorte, Institut für Physiologische Chemie, Medizinische Fakultät, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Deutschland

Schmeißt euch in Schale und bringt eure Freunde und Familie mit für euren großen Auftritt auf dem SILBERSALZ Premieren-Teppich.



Living Universe

Dokumentarfilm | Alex Barry, Vincent Amouroux
Frankreich, Australien | 2019 | 84 Min | OmvU

Viele Planeten im Weltraum sind unserer Erde sehr ähnlich. Gibt es dort vielleicht doch Leben? Und wie könnte eine Reise zu solch einem Planeten aussehen?

Flüge zu Planeten außerhalb unseres Sonnensystems sind bisher noch ein Traum. »Living Universe« lässt ihn für uns schon jetzt Realität werden. Unter Leitung der Astrophysikerin Tamara Davis und des Wissenschaftsmoderators Dr. Karl Kruszelnicki untersuchen wir den Planeten Minerva B. Ob wir wohl Leben finden?

Fr 21.6. | 9:00 Uhr | Puschkino | Schulkino

+ FILMGESPRÄCH

Eine digitale Weltraumtour, die unterwegs aktuelle Forschungsergebnisse streift und die nächsten planetaren Ziele der Menschheit besucht.

Inga Schlesier, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg Philosophische Fakultät III – Erziehungswissenschaften Institut für Schulpädagogik und Grundschuldidaktik, Deutschland

Sa 22.6. | 13:00 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Eine Diskussionsreise durch das Universum mit Zwischenstopp in der Planetenforschung, Astrobiologie und Weltraumforschung.

Ulrich Köhler, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. (DLR), Deutschland



Louis & Luca: Auf zum Mond

Animationsfilm | Rasmus A. Sivertsen
Norwegen | 2018 | 80 Min | OmvU | Empfohlen ab 7 Jahren

Nach Ablauf einer UN-Resolution soll der Mond demjenigen gehören, der als erster oben ist. Ein Fall für Elster Louis und Igel Luca, die Helden von Flåkltya.

China hat in diesem Jahr eine Sonde zur Mondrückseite geschickt. Grund genug für Rasmus A. Sivertsen seine beiden Stop-Motion-Helden Louis und Luca diesmal in einem spektakulären Rennen zum Mond zu schicken. Spaß und Spannung für die Kinder, gewürzt mit hintergründiger Politik-Satire für die Erwachsenen.

So 23.6. | 11:30 Uhr | Puschkino

+ FILMGESPRÄCH

Von der Fiktion zu den Fakten: Wie sich die Mondlandung tatsächlich zugetragen hat und was aktuell in der Raumfahrt geplant wird.

Tobias Bohnhardt, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. (DLR / DLR_School_Lab), Berlin, Deutschland



One Cut of the Dead

Science-Fiction | Shinichiro Ueda | Japan | 2017
97 Min | OvmU | FSK 16

Die untalentierten Darsteller versauen Regisseur Higurashi jede Szene seines Zombie-Films. Als plötzlich echte Zombies am Set auftauchen, wittert der Regisseur die Chance seines Lebens.

Als Low-Budget-Film in wenigen Tagen gedreht, hat sich »One Cut of the Dead« zum Welthit entwickelt. Der Film im Film steckt voll hintergründiger Satire, schon der Titel spielt darauf an, dass die erste halbe Stunde in einer einzigen Einstellung gedreht wurde. Gruselig, ja, aber auch zum Schreien komisch.

Sa 22.6. | 22:30 Uhr | Puschkino

+ FILMGESPRÄCH

Lernt wahre Zombies kennen, von denen einige sogar merkwürdiger sind als die fiktiven Untoten.

Céline Keller, Independent Utopian Scholar, Deutschland



Prospect

Science-Fiction | Zeek Earl, Christopher Caldwell
USA | 2018 | 100 Min | OvmU | Empfohlen ab 16 Jahren

Cee und ihr Vater wollen Edelsteine auf einem entfernten Mond finden. Doch so entfernt ist dieser gar nicht: Widersacher machen den Trip zum Überlebenskampf.

Zwei unfreiwillig Verbündete müssen sich in einer unwirtlichen Landschaft durchschlagen – ein klassisches Westernmotiv. Diesmal stehen sich allerdings ein Mädchen und ein Mann gegenüber und die Handlung spielt auf einem Mond im Weltraum. Ein Indie-Science-Fiction-Abenteuer von 2018, aber im Look der 1970er.

SXSW 2018 – Adam Yauch Hörnblowér Award

Fr 21.6. | 21:00 Uhr | Puschkino

+ FILMGESPRÄCH

Vom Überleben auf feindlichen Planeten: Eine Diskussion über die Suche nach Leben auf entlegenen Himmelskörpern.



Resistance Fighters – Die globale Antibiotika-Krise

Dokumentarfilm | Michael Wech | Deutschland
2019 | 98 Min | Deutsch | FSK 12

Fahrlässiges Handeln, Profitgier und Kurzsichtigkeit haben die Wirkung lebensrettender Antibiotika nahezu ausgehebelt. Wie lassen sich noch Lösungen finden?

Sie breiten sich aus, unsichtbar und unaufhaltsam: Jedes Jahr sterben 700.000 Menschen durch multiresistente Keime. Ärzte, Wissenschaftler und Patienten sind verzweifelt, Diplomaten ringen um globale Lösungen. Dokumentation einer Katastrophe.

Fr 21.6. | 17:00 Uhr | Puschkino

+ FILMGESPRÄCH

Der Missbrauch von Antibiotika bei Mensch und Tier beschleunigt den Prozess der Antibiotika-Resistenz. Was ist der aktuelle Stand der Forschung?

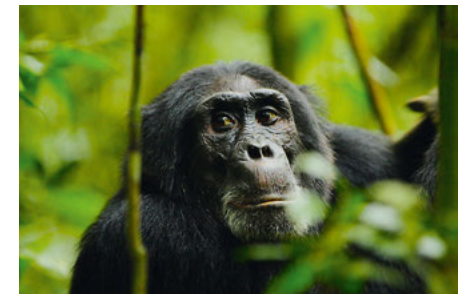
Michael Wech, Regisseur, Deutschland | Dr. Tim Eckmanns, Leiter Fachgebiet Nosokomiale Infektionen, Surveillance von Antibiotikaresistenz und -verbrauch, Robert Koch-Institut, Berlin, Deutschland

So 23.6. | 14:00 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Ein Gespräch über Resistenzmechanismen sowie Antibiotika Gebrauch und Missbrauch.

Moderator: Kai Kupferschmidt, Wissenschaftsjournalist, Molekularbiologe, RiffReporter, Deutschland | Prof. Dr. Harald Seifert, Institut für Medizinische Mikrobiologie, Immunologie und Hygiene, Universität Köln, Deutschland



Rise of the Warrior Apes

Dokumentarfilm | James Reed, Keo Films
Großbritannien | 2017 | 85 Min | OvmU

Hinweis: Enthält Szenen, die einige Zuschauer als verstörend empfinden können.

Sind Tiere die besseren Menschen? Wohl kaum. »Warrior Apes« bietet Einblicke in die brutale, patriarchale Welt eines Schimpansen-Clans in Uganda.

Diese Dokumentation macht gnadenlos Schluss mit den Klischees von kuscheligen, süßen Schimpansen. Jahrelang hat James Reed in Uganda gedreht. Er zeigt, wie Schimpansen Allianzen bilden und Freundschaften schließen, aber auch, wie sie andere Affen brutal bekämpfen. Nichts für schwache Nerven!

Best Wildlife Film Award – New York Wild Film Festival, Best Animal Behavior Film – Jackson Hole Wildlife Film Festival 2017, WWF Golden Panda Award, Best Script Award – Wildscreen Festival, 2018 the Films at 59 Sound Award

Sa 22.6. | 11:00 Uhr | Thalia Theater

+ FILMGESPRÄCH

Freundschaft, soziale Hingabe und Rivalitäten im Schimpansen-Imperium. Welche neuen Erkenntnisse hält die Primatenforschung hinsichtlich unserer nächsten Verwandten bereit?

Dr. Roman Wittig, Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Abteilung für Primatologie, Deutschland



Science Fair – Junge Genies

Dokumentarfilm | Cristina Costantini, Darren Foster | USA | 2018 | 90 Min | Deutsch

Beim Wettbewerb »Science Fair« präsentieren 1700 Schüler ihre besten Ideen. Ein Film über Durchhaltevermögen und wie man lernt, an sich zu glauben.

»Der Gewinner in der Kategorie Medizin ist...« – der Rest des Satzes geht in tosendem Jubel unter. Jack stürmt schreiend zur Bühne und nimmt uns mit in die Welt von neun Teenagern und ihren Lehrern, die monatelang an Ideen gefeilt und mit Zweifeln gekämpft haben, um diesen Moment zu erleben.

SXSW Film Festival 2018 – Audience Award Winner, Sundance Film Festival – Winner Festival Favorite Award, Sun Valley Film Festival 2018 – Winner Audience Choice

Do 20.6. | 9:00 Uhr | Puschkino | Schul kino

+ FILMGESPRÄCH

Früh übt sich: Wie und wo kann ich selbst aktiv werden und meine Ideen in ein Forschungsprojekt verwandeln?

Martin Rauch, Teilnehmer »Jugend forscht«

So 23.6. | 14:00 Uhr | Thalia Theater

+ FILMGESPRÄCH

Wer forscht gewinnt: Von »Jugend forscht« und einer etablierten Forscherin.

Axel Gundolf, Direktor TV, National Geographic, Deutschland | Prof. Dr. Antje Boetius, Meeresbiologin, Direktorin Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung, Deutschland | Dr. Sven Baszio, Geschäftsführer der Stiftung Jugend forscht e.V., Deutschland



Sind wir alle unterkuschelt?

Dokumentarfilm | Kerstin Holl | Deutschland 2019 | 45 Min | Deutsch

Zur Begrüßung die Hand geben, sich freundschaftlich umarmen oder erotisch liebkosen: Ein Dokumentarfilm über die Frage, warum Berührungen lebensnotwendig für uns sind.

Wer zu wenig Berührung erfährt, wird krank. Manche Menschen suchen deshalb gezielt Nähe bei Kuschelparties oder schaffen sich ein Haustier an. Was das für unser Gehirn und unser Wohlbefinden bedeutet, erzählen Anthropologen, Haptik-Forscher und die Mitglieder einer fünf-Generationen-Familie.

Fr 21.6. | 20:00 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Die Berührungskraft und deren Einfluss auf unsere geistige und körperliche Gesundheit. Was können wir vom Tier über das eigene Sozialverhalten lernen?

Daniel Vogelsberg, Redaktionsleiter Wissen und Bildung, MDR, Deutschland
Dr. Roman Wittig, Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Abteilung für Primatologie, Deutschland
Jun. Prof. Dr. habil. Ilona Croy, Leiterin Forschungsgruppe Neuromarker Klinik, Poliklinik für Psychotherapie und Psychosomatik, Universitätsklinikum Carl Gustav Carus Dresden, Deutschland



The Blob: A Genius without a Brain

Dokumentarfilm | Jacques Mitsch | Frankreich 2019 | 52 Min | OvmU

Ein Einzeller ohne Gehirn – der dennoch zu Erstaunlichem in der Lage ist: Eine Dokumentation über die faszinierenden Eigenschaften von Schleimpilzen.

Sie sind keine Tiere, Pflanzen oder Pilze, auch wenn sie so heißen: Schleimpilze bestehen nur aus einer einzigen Zelle, die manchmal aussieht, wie Schleim von Waldtieren. Die besonderen Organismen können innerhalb von Tagen Aufgaben lösen, für die Menschen Jahrzehnte brauchen. Wie machen sie das?

Sa 22.6. | 16:00 Uhr | Zazie

+ FILMGESPRÄCH

Of Mold and Men – Weshalb Schleimpilze und Menschen sich in Ihrer Entscheidungsfindung ähneln.

Marie Beuzard, Commissioning Editor, Science, ARTE France, Frankreich

Prof. Dr. Hans-Günther Döbereiner, Institut für Biophysik, Universität Bremen, Deutschland

So 23.6. | 14:30 Uhr | Puschkino

+ FILMGESPRÄCH

Of Mold and Men – Weshalb Schleimpilze und Menschen sich in Ihrer Entscheidungsfindung ähneln.

Prof. Dr. Hans-Günther Döbereiner, Institut für Biophysik, Universität Bremen, Deutschland



The Joy of Winning

Dokumentarfilm | Catherine Gale
Großbritannien | 2018 | 60 Min | OvmU

Von der Schnäppchenjagd bis zur Kindererziehung: Dr. Hannah Fry zeigt, wie Mathematik uns helfen kann, in vielen Situationen zu bekommen, was wir möchten.

Was tun, wenn die Kinder hinten im Auto streiten? Oder wenn man bei einem Quiz die Antwort nicht weiß? Solche Situationen scheinen oft völlig unklar, trotzdem kann man ihren Ausgang mit Hilfe der Spieltheorie berechnen. Hannah Fry erklärt, wie das funktioniert.

AFO (Academia Film Olomouc) 2019 – Winner Best International Film

Fr 21.6. | 12:30 Uhr | Puschkino | Schul kino

+ FILMGESPRÄCH

Tipps und Tricks aus der Welt der Spieltheorie.

Sa 22.6. | 10:30 Uhr | Puschkino

+ FILMGESPRÄCH

Was lehrt uns die Spieltheorie über Moral und Ethik?

Prof. Dr. Philipp Schreck, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Wirtschaftswissenschaftlicher Bereich, Friede-Springer Stiftungslehrstuhl für Unternehmensethik und Controlling



The Serengeti Rules

Dokumentarfilm | Nicolas Brown | USA | 2018
84 Min | OvmU

Der Mensch beeinflusst die Umwelt negativ – das wissen wir. »The Serengeti Rules« zeigt, dass ökologische Kreisläufe anders reagieren als bisher angenommen.

Im Dickicht des Amazonas-Regenwalds, im Arktischen Ozean und in der Serengeti wollen fünf Wissenschaftler die Zusammenhänge des Lebens erforschen. »The Serengeti Rules« erzählt, mit welchen Methoden sie der Natur auf die Spur kommen und zeigt die entlegensten Winkel unserer Erde in ihrer ganzen Schönheit.

Wildscreen 2018 – Panda Award Winner, Jackson Hole Science Media Award Winner 2018, Bergen IFF 2018 – Winner Golden Owl

Fr 21.6. | 18:00 Uhr | Thalia Theater

+ FILMGESPRÄCH

Eine Diskussion über Wildtierforschung, Naturschutz und die Herausforderungen.

Moderator: Christian Schwägerl, RiffReporter, Journalist, Biologe, Deutschland

Nicolas Brown, Director, Passion Pictures, Großbritannien

David Guy Elisco, Executive Producer, hhmi, Tangled Bank Studios, USA

Prof. Dr. Heribert Hofer, Direktor, Leibniz-Institut für Zoo- und Wildtierforschung, Deutschland

So 23.6. | 17:00 Uhr | Pusch kino

+ FILMGESPRÄCH

Rewilding in Europa – vom Wildnisgebiet zur Wildnis vor der Haustür.

Andrea Perino, Doktorandin, Wissenschaftspolitische Koordinatorin, Deutsches Zentrum für integrative Biodiversitätsforschung (iDiv)



Welcome to Sodom. Dein Smartphone ist schon hier

Dokumentarfilm | Florian Weigensamer, Christian Krönes | Österreich | 2018 | 92 Min
OvmU | FSK 6

Neues Handy: bessere Kamera, mehr Speicherplatz. Aber was passiert mit den Alten? »Welcome to Sodom« zeigt, wie Tausende von unserem Schrott leben. Und sterben.

Auf der Elektroschrott-Müllkippe Agbogboshie in Ghana wickeln Menschen Elektrokabel zu Knäueln und zünden sie an, um an wertvolle Metalle zu kommen. Giftige Feuer weit und breit – die Hölle auf Erden. Die Dokumentation »Welcome to Sodom« macht die inneren Stimmen derjenigen hörbar, die hier leben.

14. Zurich Film Festival 2018 – Special Mention, Saratov Film Festival 2018 – Winner Audience Award, Filmfest München 2018 – Honorary Mention One Future Price

Fr. 21.6. | 9:00 Uhr | Thalia Theater
Schulkino

+ FILMGESPRÄCH

Die Elektromülldeponie in Ghanas Hauptstadt Accra – Auswirkungen der giftigen Abfälle auf Mensch und Umwelt.

Dr. jur. Guido Odendahl, Umweltbundesamt (UBA), Regierungsdirektor, Deutschland

So könnt ihr helfen: Bringt eure alten Handys und Smartphones, mit und entsorgt sie nachhaltig direkt vor Ort im Thalia Theater in der Sammelbox der Deutschen Umwelthilfe.



Wunder Liebe. Die Erforschung eines Gefühls

Dokumentarfilm | Judith König | Deutschland
2018 | 52 Min | OvmU

Ob als Baby im Arm der Eltern, mit 20 im Bett des Liebsten oder mit 80 Jahren trauernd am Grab: Liebe bestimmt unser Leben. Dieser Film zeigt, was die Wissenschaft über das besondere Gefühl weiß.

Wie entsteht Liebe? Was passiert in unseren Hirnen und Herzen, wenn wir lieben? Und wie unterscheiden sich die Prozesse beim Menschen von denen bei Tieren? Judith König zeigt uns neueste wissenschaftliche Erkenntnisse zu Hormonen und Herzklopfen. Und sagt auch, wann Liebe gefährlich für uns wird.

Sa 22.6. | 18:00 Uhr | Pusch kino

+ FILMGESPRÄCH

Die Wissenschaft hinter der Liebe.

Wie unsere Hormone Zuneigung, Zärtlichkeit und Vertrauen beeinflussen.

Moderatorin: Ann-Christin Hornberger, Redakteurin Wissen ARTE/ZDF, Deutschland
Judith König, Regisseurin, Wissenschaftsjournalistin, Deutschland

Tristan Chytroschek, Produzent, a&o buero filmproduktion, Deutschland

Prof. Dr. Beate Ditzen, Direktorin, Institut für Medizinische Psychologie, Zentrum für Psychosoziale Medizin, Universitätsklinikum Heidelberg, Deutschland

Dr. Monika Eckstein, Medizinische Psychologie, Universitätsklinikum Heidelberg, Deutschland
Brian D. Earp, Associate Director, Yale-Hastings Program in Ethics & Health Policy, Yale Universität, USA

So 23.6. | 17:00 Uhr | Zazie

AUSSTELLUNGEN





ArchaeaBot: A Post Singularity and Post Climate Change Life-form

ArchaeaBot: A Post Singularity and Post Climate Change Life-form

Installation | Anna Dumitriu, Alex May
Großbritannien | 2018

Überschwemmungen, Dürren, gewaltige Stürme: Auf der Erde gibt es nur noch eine Art von Lebewesen. Wie sie aussieht, erfahrt ihr in dieser Ausstellung.

Anna Dumitriu und Alex May haben nach dem Vorbild von Mikro-Organismen einen Unterwasser-Bot gebaut. Diese Organismen lebten als erste auf der Erde. Und sie werden wahrscheinlich auch als einzige den Klimawandel überleben.

Eine Ausstellung über das Ende der Welt in Kooperation mit EMAP/EMARE und Werkleitz.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg**
Nur für Schulklassen | **Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr**

Augmented Reality Sandbox

Installation | Deutschland | Helmholtz-Zentrum
Potsdam

Die Oberfläche der Erde ist ständig Sonne, Wind und Regen ausgesetzt. Welche Auswirkungen das hat, kann man in dieser Ausstellung selbst ausprobieren.

Wer sich schon immer eine persönliche einsame Insel erschaffen wollte, ist in dieser interaktiven Ausstellung zur Geomorphologie und Hydrologie genau richtig: Per Gestensteuerung können Besucher ein virtuelles Gelände mit Wasser bearbeiten und in Minuten das beobachten, was in der Natur Jahrtausende dauert.

AR Sandbox wird für SILBERSALZ vom Helmholtz-Zentrum Potsdam – Deutsches GeoForschungsZentrum GFZ zur Verfügung gestellt.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg**
Nur für Schulklassen | **Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr**

Don't Make Love

Game | Maggese | 2017 | Englisch

Beziehungsprobleme gibt es überall, doch bei Gottesanbeterinnen geht es um Leben und Tod. Ein Chat-Spiel über Beziehungskrisen und deren Lösungen.

Der Chat mit der Gottesanbeterin wird immer romantischer. Eigentlich soll es nun auch mal körperlich »zur Sache gehen«. Doch falls das Weibchen seinen Instinkten jetzt nachgibt, wird sie das Männchen bei lebendigem Leib auffressen. Gut, dass all das nur ein Spiel und die Gottesanbeterin ein Chatbot ist.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg**
Nur für Schulklassen | **Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr**

Eine Stadtkrone für Halle von Walter Gropius in 3D

VR-Installation | Projektleitung: Bernd Hanisch,
Christine Fuhrmann | Deutschland | 2019

Halle hätte eine »Bauhaus-Stadt« werden können. Knapp 100 Jahre später kann man die einst für die Stadt geplanten Gropius-Bauten endlich erleben.

Im Jahr 1927 entwarf Walter Gropius ein neues Zentrum für die Stadt Halle. Er nannte seinen Entwurf »Hängende Gärten«: Hoch über dem Saaleufer sollte eine Stadtkrone entstehen mit Stadthalle, Museum und Sportanlagen. Realisiert wurden die Gebäude nie. Nun soll dieses höchst ambitionierte Projekt aus dem Dessauer Bauhaus mit Hilfe interaktiver und »begehbare« VR-Installationen wieder erlebbar werden.

Das Forschungs- und Ausstellungsprojekt wird von einem interdisziplinär aufgestellten Projektteam (Multimedia | VR-Design, Landschaftsarchitektur, Architektur, Kunstgeschichte) erarbeitet. Im Rahmen des SILBERSALZ Festivals wird der aktuelle Arbeitsstand der VR-Visualisierung gezeigt.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Puschkinhaus**

ELECTRONICOS FANTASTICOS!

Installation | Ei Wada + Nicos Orchest-lab
Japan | 2018

Alte Elektrogeräte sind viel zu schade, um sie einfach wegzuschmeißen. In dieser Ausstellung können Besucher ausprobieren, wie man mit ihnen Musik macht.

Gitarren aus Ventilatoren und Drumsets aus Filmrollen: Immer wieder neue Instrumente basteln der japanische Künstler Ei Wada und sein Team aus alten Elektrogeräten. Zu hören sind sie bei SILBERSALZ in zwei Konzerten, selbst in die Tasten beziehungsweise Drähte greifen können Besucher in dieser Ausstellung.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Puschkinsaal**

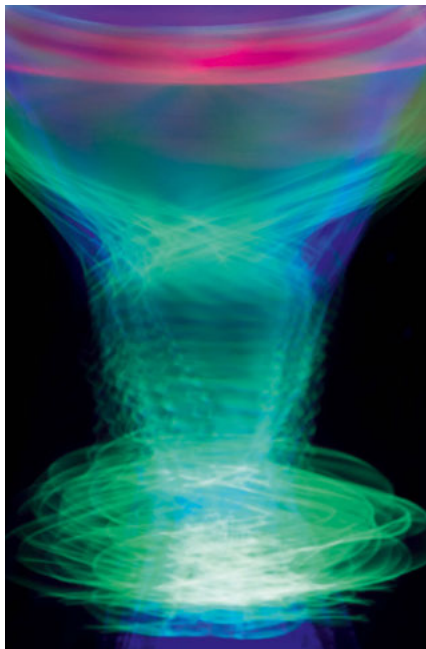
Frogs & Friends

Interactive Web Documentary | Filmtank
Deutschland | 2018

Ein Froschkonzert am Teich – wann haben wir das zuletzt gehört? Mit dieser Webdoku kann man die Welt der Amphibien erkunden. Und begreifen, wie es um sie steht.

Dick und hässlich, fett und grässlich – so werden Kröten in Märchen beschrieben. Sie bestäuben auch keine Blüten, wie Bienen. Kein Wunder, dass Amphibien unbemerkt aussterben. Dabei hätte es uns Menschen ohne sie nie gegeben. Frogs & Friends erzählt in einer interaktiven Webdoku ihre Geschichte.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg**
Nur für Schulklassen | **Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr**



Invisible Beauty

Invisible Beauty

Kinetische Skulptur | Filip Borelli | Kroatien
2017

»Invisible Beauty« spielt mit physikalischen Gesetzen. Künstler und Publikum bauen das riesige, fluoreszierende Mobile ständig um – mit immer neuen Effekten.

Grün, rot und blau fluoreszieren die Schnüre an dem Propeller und tanzen im Dunkel wie Nordlichter. Die Schnüre folgen den Gesetzen der Physik, aber das Publikum ist eingeladen weitere Schnüre und die Planeten symbolisierende Bälle hinzuzufügen. So wird die Skulptur gleichzeitig zur Performance.

Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg
Nur für Schulklassen | Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr

Inside Tumucumaque

Virtual Reality Installation | Filmtank
Deutschland | 2018

Wie ein Kaiman durch Flüsse schwimmen oder in den Wipfeln sitzen, wie ein Adler: Diese Installation verschafft tiefe Einblicke in die Welt des Regenwalds.

VR-Brille auf und schon steht man buchstäblich im Wald: In dieser Video-Installation kann man Tumucumaque, ein 400 Hektar großes Regenwaldgebiet in Brasilien aus der Perspektive fünf verschiedener Tieren erleben. Zum Beispiel im Wasser, wie ein Kaiman, oder vom Boden aus, wie ein Pfeilgiftfrosch.

If Design Award 2019, Annual Multimedia Gold – Installation/Event Award 2019, Raindance Film Festival – Special Jury Mention (Best Documentary Experience) 2018, Reddot Award Education – Illustrations 2018, Reddot Award Interface & UX Design 2018

Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg
Nur für Schulklassen | Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr

Kunst trifft Wissenschaft SILBERSALZ by YOUth

Was passiert, wenn man Liebes- und Hasspflanzen zusammentopft? Dies und viel mehr haben sich Studierende der Kunsthochschule Burg Giebichenstein und der Biologiedidaktik der Martin-Luther-Uni gefragt und mit Jugendlichen erprobt. Zwei Ausstellungen unter dem Titel »Zwischen Labor und Atelier. Experimentieren. Forschen. Vermitteln.« zeigen die Arbeitsprozesse und Ergebnisse.

Unterstützt von der Kunststiftung Sachsen-Anhalt und dem Fraunhofer Institut IMWS

Workspace 1
Fr 21.6. – So 23.6. | 15:00 – 17:00 Uhr
Schulhof CWG/Kastanienallee

Workspace 2 | Auf der Maker Faire 2019
Sa 22.6. – So 23.6. | 11:00 – 17:00 Uhr
Neustädter Passage 13

Satelliten Ausstellung
Do 20.6. – Sa 22.6. | 10:00 – 21:00 Uhr
+ So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Puschkinhaus

Museum of the Moon

Installation | Luke Jerram | Großbritannien
2016

Sogar ein menschlicher Fußabdruck aus Zeiten der Apollo-11-Mission ist zu sehen: Luke Jerram hat den Mond in einem faszinierenden Riesenmodell nachgebaut.

Kinder legen sich träumend auf den Boden, Erwachsene starren stehend nach oben: Luke Jerrams Mond-Modell hat schon in vielen Städten Leute fasziniert. Mit Aufnahmen der NASA hat er einen originalgetreuen sieben-Meter-großen Ballonmond gebaut. Jeder Zentimeter im Modell entspricht fünf Kilometern im Original.

Mit tollem Rahmenprogramm: Wanderkino, Sternegucken, Picknick und Vorträgen zu Mond & Universum. (s. S. 24)

In Kooperation mit dem Stadtmarketing Halle.

Mi 19.6. – So 23.6. | 10:00 – 24:00 Uhr
Peißnitzinsel, Ziegelwiese

SILBERSALZ Festival im Zoo My Africa*

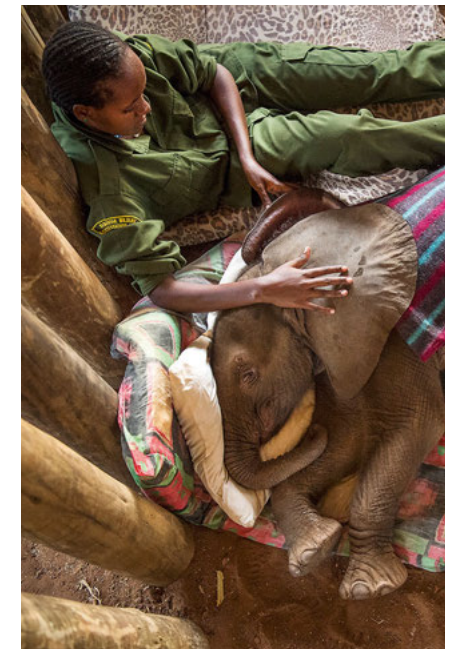
360° Film | David Allen | Großbritannien | 2018

Wie fühlt es sich an, mitten in einer galoppierenden Gnu-Herde zu stehen? Im 360-Grad-Film »My Africa« können sich Besucher in Kenia umschaun.

Wenn die Natur am Klimawandel zugrunde geht, wird es auch die Menschheit. Im Norden von Kenia gibt es deshalb bereits Schutzgebiete. Mittels einer 360-Grad-Brille können wir miterleben, wie Menschen dort Brunnen graben und Vieh versorgen. Im VR-Spiel »Elephant Keeper« könnt ihr selbst mitanpacken.

In Kooperation mit dem Zoo Halle

Fr 21.6. – So 23.06. | 11:00 – 16:00 Uhr
Zoo Halle



My Africa: Elephant Keeper

SILBERSALZ Festival im Zoo My Africa: Elephant Keeper*

AR Game | Vision3 | Großbritannien | 2018

Tausende Fotos musste Chris Campin im Reteti Elephant Sanctuary für diese VR-Produktion schießen. Nun kann man das Gebiet entdecken, als wäre man live vor Ort.

Dudu, das Elefantenbaby, braucht viel Pflege – Herz und Ohren müssen kontrolliert werden. Gut, dass Dudu viel Aufmerksamkeit bekommt: Alle, die in dieser Ausstellung eine VR-Brille aufsetzen, schlüpfen in die Rolle des Elefantenpflegers. Mehr über das Schutzgebiet erfährt man im 360-Grad-Film »My Africa«.

In Kooperation mit dem Zoo Halle

Fr 21.6. – So 23.06. | 11:00 – 16:00 Uhr
Zoo Halle

* mit dem offiziellen Festival-Bändchen nur 5,-€ / ansonsten Zoeeintritt



Only Expansion

Only Expansion

Audio-Tour | Duncan Speakman
Großbritannien | 2019

Wie klingt Halle im Konzert globaler Geräusche? Duncan Speakmans Sound mischt sich in Echtzeit immer wieder neu und lädt zu Audio-Spaziergängen ein.

Die Geräusche von Fußgängern verfremden sich zum Geisterchor, brennende Wälder übertönen bremsende Busse: Mit Duncan Speakmans Kopfhörer-Tour kann man hören, wie sich die Geräusche der Umgebung in Echtzeit mit Geräuschen von Umweltkrisen mischen. Eine Audiotour exklusiv komponiert für SILBERSALZ.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg** (Tourstart, Kopfhörerausgabe)

Plasticity: Our Changing Oceans

Installation | JD Whitman | USA | 2018

Die richtige Vermittlung ist für Jacquelyn Whitman das Wichtigste beim Thema Umweltschutz. In ihrer Installation zeigt sie die bedrohte Schönheit der Ozeane.

Jacquelyn Whitman lässt ihr Publikum durch ein Tunnelsystem gehen, an dessen Wände sie Korallen und Fische projiziert. Ein Gefühl, wie in einem Aquarium – wäre da nicht der Müll, den Whitman auch zeigt und der die Installation ausmacht: Das gesamte Kunstwerk besteht aus weggeworfenen Folien.

**Do 20.6., Sa 22.6. + So 23.6.
10:00 – 18:00 Uhr | Lichthaus Halle**

**Fr 21.6. | 10:00 – 22:00 Uhr
Lichthaus Halle**

Songbird: a virtual moment of extinction

Virtual Reality | Lucy Greenwell | Großbritannien, Dänemark | 2018 | Englisch

Die Insel Kauai war eines der größten Vogelparadiese der Welt. Mit Hilfe einer VR Brille kann man die Vogelwelt wieder erleben.

Lucy Greenwell lädt Besucher ein, via VR Brille im Wald nach dem 'ō'ō zu suchen. Und plötzlich sitzt er auf einem Baumstumpf, direkt vor einem. Ein melodisches Pfeifen klingt aus der Kehle des kleinen schwarzen Vogels. Doch die Suche hat einen bitteren Beigeschmack: Dieser 'ō'ō ist der letzte seiner Art.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg**
Nur für Schulklassen | **Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr**



Songbird: a virtual moment of extinction

Spheres – Songs of the Spacetime

Virtual Reality | Eliza McNitt | USA | 2018
Englisch

Tausende Jahre haben Menschen die Sterne beobachtet, aber wie hört sich das All eigentlich an? Eine preisgekrönte Virtual-Reality-Reise der Künstlerin Eliza McNitt.

Wie klingt es, wenn Wellen, losgetreten vor Milliarden von Jahren im All, auf der Erde ankommen? Eliza McNitt macht die sogenannten Gravitationswellen für uns hör- und sogar spürbar. Begleitet wird die Virtual-Reality-Reise mit Kommentaren von Jessica Chastain, Patti Smith und Millie Bobby Brown. Produzent ist der Filmregisseur Darren Aronofsky.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg**
Nur für Schulklassen | **Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr**

The Inflowable Machine

Installation | Mónica Rikić | Spanien | 2019

Wie klingt »sich verlieben«? Kreativ-Coderin Mónica Rikić hat eine Maschine gebaut, mit der Besucher Lust, Anziehung und Liebe hörbar machen können.

Wie in Pfeifen eines riesigen Dudelsacks können Besucher in Mónica Rikićs Liebes-Maschine hineinblasen und acht Riesenballons füllen sich entsprechend oder erschlafen. Die Klänge sind Ergebnisse der Datensammlung der Künstlerin: Sie hat zuvor Leute gebeten, Liebesstadien in Geräuschen darzustellen.

**Do 20.6. – So 23.6. | 10:00 – 18:00 Uhr
Kunstmuseum Moritzburg**
Nur für Schulklassen | **Do 20.6. + Fr 21.6.
12:00 – 14:00 Uhr**

EVENTS



ELECTRONICOS FANTASTICOS!



ELECTRONICOS FANTASTICOS!

ELECTRONICOS FANTASTICOS!

Konzert | Ei Wada + Nicos Orchest-lab | Japan

Das Brummen eines alten Fernsehers mischt sich mit dem Piepsen von Scannern zu einem mitreißenden Techno-Beat: Ei Wada spielt ein Konzert auf Elektrogeräten.

Schon als Kind faszinierten Ei Wada die riesigen »Krabbenbeine« in Röhrenfernsehern. Der Traum, damit Musik zu machen, hat ihn nie losgelassen. Seither hat er zahlreiche Elektro-Bastel-Workshops und Konzerte gegeben. Nun ist seine großartige Musik- und Lichtshow bei SILBERSALZ zu erleben.

Do 20.6. | 20:00 Uhr | Puschkinsaal
SILBERSALZ Opening Night

Sa 22.6. | 21:00 Uhr | Puschkinsaal

Fête de la Musique @ SILBERSALZ Groovy Doovy

Konzert | Groovy Doovy: Felix Fischer - Schlagzeug, Albert Schulthess - Bass, Tim Rabanus-Wallace - Gitarre, Robert Griese - Gitarre, Daniel Kötter - Trompete

Ist es Funk? Ist es Prog? Ist es Jazz? So ganz wird diese Frage wohl nicht beantwortet werden können, doch die unterschiedlichen musikalischen Prägungen der insgesamt fünf Musiker garantieren eines: Abwechslung! Groovige Basslines, funkige Gitarrenriffs, tasty Trompetenlinien und ein tightes Rhythmusfundament ergeben einen Sound, der sich in keine Schublade pressen lässt.

Fr 21.6. | 20:10 Uhr | Lichthaus Halle

Fête de la Musique @ SILBERSALZ Arian Hagen

Konzert | Arian Hagen - Klavier, Synthesizer, Steffen Hagen - Gitarre, Frank von Oldenburg - Schlagzeug, Esther Karlson - Geige

Arian Hagen ist ein Komponist und Produzent aus Halle. In seinen Kompositionen verbindet er akustische Instrumente mit sphärischen, elektronischen Elementen. Seine Stücke beinhalten Synthesizer, hypnotische Bassmelodien, elektronische Drumbeats und atmosphärische Texturen, sowie Live-Instrumente und Field Recordings.

Fr 21.6. | 21:10 Uhr | Lichthaus Halle



Halle Maker Faire

Freiluftkino

**Filme, Picknick, Popcorn und mehr...
Für die ganze Familie.**

Eine Nacht unter dem Sternenhimmel. Mit Filmen, Vorträgen und dem Wanderkino.

Fr 21.6. | 21:00 Uhr | Grüne Villa

Halle Maker Faire 2019

DIY-Festival | Wissenschaft und Technik zum Anfassen und Mitmachen

Das Festival Maker Faire Halle steht für Inspirationen, Kreativität, Technik und Nachhaltigkeit. Ca. 30-50 Maker bieten Innovationen und Technik zum Anfassen und Mitmachen an - aus den Bereichen Robotik, Upcycling, Art & Design, Do-It-Yourself, Virtual Reality, 3D-Technologien, Erfindungen, Arduino, Crafting/Handarbeit, Smart City/Smart Home und Nachhaltigkeit.

Sa 22.6. - So 23.6. | 11:00 - 17:00 Uhr
Neustädter Passage 13

Lesung - Unter dem Mond

Alexander Suckel, Leiter des Literaturhauses Halle, Deutschland

Eine literarisch-musikalische Mondexkursion für die ganze Familie.

Alexander Suckel, Leiter des Literaturhauses Halle, lädt zu einer musikalisch-literarischen Mondreise ein. Er liest aus Kinderbuchklassikern wie »Peterchens Mondfahrt« und lässt die große, spannende, weite Welt des Mondes in Gedichten, Geschichten und Liedern lebendig werden.

In Kooperation mit dem Literaturhaus Halle.

**So 23.6. | 11:00 Uhr | Peißnitzinsel,
Ziegelwiese**

Klub Drushba

Ab 23:00 Uhr treffen sich die Festivalbesucher zum Tanzen und Feiern in Halles einzigartigem Indie-Club DRUSHBA, direkt neben dem Puschkinhaus. Freier Eintritt mit Festival-Bändchen.

Sa 22.6. | ab 23:00 Uhr | Klub Drushba

SILBERSALZ Festival im Zoo Beziehungskisten im Tierreich*

Führung

Groß ist die Vielfalt zwischenmenschlicher Beziehungen, aber wie sieht es mit den »Beziehungskisten« im Tierreich aus?

Diese und andere Fragen werden auf den jeweils neunzigminütigen Führungen auf unterhaltsame Weise am Beispiel ausgewählter Tiere beantwortet.

In Kooperation mit dem Zoo Halle

**Fr 21.06. – So 23.06. | 11:00, 13:00
+ 15:00 Uhr | Zoo Halle, Zoogelände**

SILBERSALZ Festival im Zoo Küsse, Kämpfe, Kapriolen – über Sex im Tierreich*

Vortrag | Dr. Mario Ludwig | Biologe, Autor

Der bekannte Autor Dr. Mario Ludwig, dessen Markenzeichen die humorvolle Auseinandersetzung mit tierischen Themen ist, zeigt verblüffende Beispiele des tierischen Liebesleben.

Wie beim Menschen gibt es bei den Tieren vielfältige Arten des Flirtens. Während Vögel, Insekten und sogar Fische sich gerne als Minnesänger betätigen, versuchen Glühwürmchen ihre Damen mit Hilfe von Leuchtsignalen rumzukriegen. Die tierischen »Anbagger-Methoden« sind oft wesentlich einfallsreicher, als die von uns Menschen. Und das müssen sie auch sein, denn in der Welt der Tiere herrscht fast ausschließlich Damenwahl.

Im Anschluss: Podiumsdiskussion mit Zoodirektor Dr. Dennis Müller und Dr. Mario Ludwig zu den unterschiedlichen Aspekten der Mensch-Tier-Beziehung.

In Kooperation mit dem Zoo Halle

**Sa 22.06. | 14:00 Uhr | Zoo Halle,
Großkatzenhaus**

SILBERSALZ Festival im Zoo Tierische Jobs*

Vortrag | Dr. Mario Ludwig | Biologe, Autor

Der zweite Vortrag von Dr. Mario Ludwig dreht sich um »Tierische Jobs« in dem er verblüffende Geschichten aus der Tierwelt zu berichten weiß.

Tierische Helfer sind aus unserem Alltagsleben kaum noch wegzudenken: In den USA sind Kapuzineraffen bei behinderten Menschen als Haushaltshilfen im Einsatz, Riesenhamsterratten arbeiten in Afrika als Minensucher, Bienen betätigen sich auf deutschen Flughäfen als Umweltdetektive und Bandwürmer werden in den USA als Diäthelfer eingesetzt. Und wer hätte einst gedacht, dass kleine Fliegen den Hunger in Afrika erfolgreich bekämpfen können?

Im Anschluss: Podiumsdiskussion mit Zoodirektor Dr. Dennis Müller und Dr. Mario Ludwig zu den unterschiedlichen Aspekten der Mensch-Tier-Beziehung.

In Kooperation mit dem Zoo Halle

**So 23.06. | 14:00 Uhr | Großkatzenhaus
Zoo Halle**

Star Gazing – Himmelsbeobachtung unter dem Mond

Dirk Schlesier, Leiter Planetarium Halle (Saale)
Deutschland

Ein Blick in den Himmel kurz nach der Sommersonnenwende.

Auch wenn wir, einen Tag nach der Sommersonnenwende, eine der kürzesten Nächte des Jahres erleben, lohnt sich in den wenigen Nachtstunden der Blick zu den sommerlichen Gestirnen. Hoch über uns stehen die Sommersternbilder, allen voran der prächtige Schwan, dessen gestirntes Haupt erst beim Blick durch das Fernrohr seine Besonderheit offenbart.

* Mit dem offiziellen Festival-Bändchen
nur 5,- € / ansonsten Zooeintritt



WANDERKINO

Auch in der benachbarten Leier versteckt sich eine kosmische Sehenswürdigkeit. Bei der sommerlichen Führung über das Firmament gibt es durch das mobile Teleskop viel zu entdecken. Diese Veranstaltung findet nur bei gutem Wetter statt.

**Sa 22.6. | 23:00 Uhr | Peißnitzinsel,
Ziegelwiese**

Theater trifft Wissenschaft

SILBERSALZ by YOUTH
Theateraufführung | 90 Min

Studierende der Kultur- und Medienpädagogik der HS Merseburg entwickeln mit Jugendlichen ein Theaterstück zum Thema »Wissenschaft und Liebe« und gehen gemeinsam der großen Frage auf die Spur: What is Love? In vier Stationen begleiten die BesucherInnen diese Spurensuche.

**Fr 21.6. | 18:00 Uhr | WuK Theater
Quartier**

**So 23.6. | 12:00 Uhr | WuK Theater
Quartier**

WANDERKINO – Unter dem Mond

Tobias Rank | Deutschland | seit 1999
mit Musik von Gunthard Stephan -Violine
und Tobias Rank -Piano

Die 16-Millimeter-Filmrolle rattert: Das WANDERKINO bereichert SILBERSALZ mit Stummfilmen und Live-Musik unter freiem Sommerabend-Himmel.

Charlie Chaplin hätte seine helle Freude daran: Das WANDERKINO zeigt Stummfilme unterschiedlichster Genres an jedem gewünschten Ort. Mit dabei: Live-Musik, gespielt auf Piano und Violine, sowie ein Oldtimer-Feuerwehrfahrzeug, das Bestuhlung und Technik liefert. Mit Filmen zum Thema »The Moon & Beyond«: Der Stummfilm »Die Reise zum Mond« (1902) von Georges Méliès, »Metro-nom« (2010) und »Krieg und Frieden« (2012) von Tilo Baumgärtel, sowie Filme von Oskar Fischinger aus den 1930er Jahren.

**Mi 19.6. | 22:00 Uhr | Peißnitzinsel,
Ziegelwiese**

SILBERSALZ SPRICHT





Plasticity: Our Changing Oceans

Art, Tech and Environment

JD Whitman (Plasticity), USA | Duncan Speakman (Only Expansion), Großbritannien | Michael Grottenhof (Inside Tumucumaque), Deutschland

Ein Gespräch mit KünstlerInnen des SILBERSALZ Ausstellungsprogramms, darüber wie der Einsatz von Kunst und Technologie einen nachhaltigen Wandel herbeiführen kann.

Um die Artenvielfalt und unseren Planeten zu bewahren, müssen wir alle davon überzeugen, verantwortungsvoller zu leben. Die SILBERSALZ-Installationen greifen zu unkonventionellen Mitteln, um Menschen hierfür zu sensibilisieren. Eine Diskussion mit KünstlerInnen des Ausstellungsprogramms darüber, wie der Einsatz von Kunst und Technologie die Menschen näher an Umweltfragen heranführen.

Fr 21.6. | 16:30 Uhr | Lichthaus Halle

Plasticity: Our Changing Oceans

Prof. Dr. Antje Boetius, Meeresbiologin, Direktorin Alfred-Wegener-Institut, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung (AWI)

Ausstellungsbesuch und Gespräch in persönlicher Runde mit der renommierten Meeresbiologin Prof. Dr. Antje Boetius. Wie wirkt sich die Ozeanverschmutzung auf die empfindlichen Meeresökosysteme und ihre Lebewesen aus?

So 23.6. | 11:30 Uhr | Lichthaus Halle

Das Rätsel des Anfangs

Gespräch | Prof. Dr. Harald Lesch, Astrophysiker, Naturphilosoph und Wissenschaftsjournalist

Prof. Dr. Harald Lesch widmet sich in seinem Vortrag dem Ursprung des Universums. Bekannt ist der Physiker, Astronom, Autor und Fernsehmoderator vor allem durch Sendungen wie »Leschs Kosmos« im ZDF, in denen er wissenschaftliche Phänomene anschaulich und verständlich erklärt – auf YouTube und im TV.

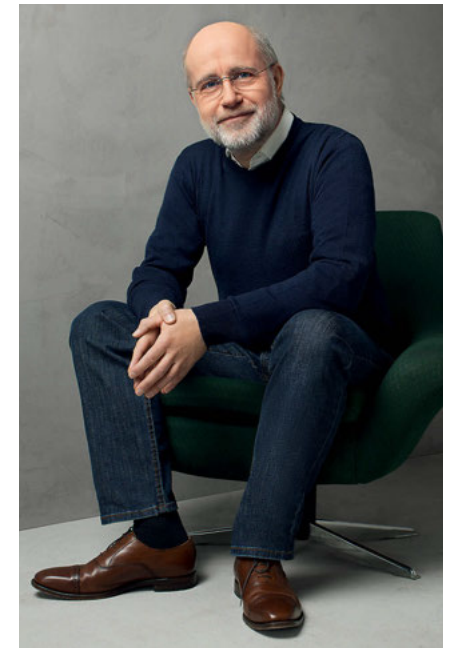
Sa 22.6. | 17:00 Uhr | Thalia Theater

Die reizende Wissenschaft des Geruchs

Vortrag | Jun. Prof. Dr. habil. Ilona Croy, Leiterin der Forschungsgruppe Neuromarker Klinik, Poliklinik für Psychotherapie und Psychosomatik, Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Dresden, Deutschland

Die meisten Menschen mögen den Geruch ihres Partners sehr und jede dritte Frau hat schon mal ein getragenes T-Shirt ihres Partners mit ins Bett genommen, wenn dieser verreist war. Das erscheint durchaus sinnvoll, schließlich sind uns die Gerüche unserer Partner nicht nur vertraut, sie wirken auch beruhigend und beeinflussen unsere Träume. Schon bei der Partnerwahl spielen Gerüche eine – oftmals unbewusste – Rolle. Sie signalisieren uns die Gesundheit, die Emotionen und sogar die genetische Passform unseres Gegenübers.

Sa 22.6. | 17:30 Uhr | Lichthaus Halle



Prof. Dr. Harald Lesch

Extinction with Style

Kai Kupferschmidt, Molekularbiomediziner, Wissenschaftsjournalist, RiffReporter | Dr. Roman Stilling, Wissenschaftlicher Referent »Tierversuche verstehen« – Eine Informationsinitiative der Wissenschaft, Deutschland

Eine Show, die einen gewitzten Blick auf die Wissenschaft hinter beliebten apokalyptischen Blockbustern wirft.

Wie können wir unser Aussterben durch einen tödlichen Virus oder Zombies verhindern? Mittels Wahrscheinlichkeitsrechnung, Statistiken und unterschiedlicher wissenschaftlicher Methoden analysieren wir unsere Überlebenschancen.

So 23.6. | 18:00 Uhr | Lichthaus Halle



Faszinierende Meere

Faszinierende Meere

Gespräch | Uli Kunz, Forschungstaucher, Meeresbiologe, Unterwasserfotograf

Eintauchen in die Schönheit der gefährdeten Unterwasserwelt

Als Forschungstaucher, Meeresbiologe und Unterwasserfotograf entdeckt Uli Kunz unbekannte und mystische Orte auf unserer Erde: Die Tiefen der Ozeane. Mittels Film-, Ton- und Bildaufnahmen nimmt er die SILBERSALZ-BesucherInnen mit in faszinierende Unterwasserwelten.

Sa 22.6 | 11:30 Uhr | Lichthaus Halle

Future Care – Ein Blick in die Zukunft der digitalen Gesundheitsversorgung

Schulprogramm Sebastian Hofstetter, Dr. Karsten Schwarz, Medizinische Fakultät, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle, Dorothea Erxleben, Lernzentrum, Deutschland

Interaktiver Workshop rund um technische Assistenzsysteme in der Gesundheitsversorgung.

Der Einzug neuer Technologien wie Robotern, Telepräsenzsystemen oder VR-Brillen macht auch bei der Patientenversorgung nicht halt. Doch wie sinnvoll sind diese Systeme? Dienen sie der Unterstützung oder behindern sie eher die Krankenversorgung? In unserem interaktiven Workshop kann man selbst einige dieser Technologien ausprobieren und mitdiskutieren, welche Potentiale und Risiken von assistiven Technologien ausgehen.

Do 20.6. | 12:00 Uhr | Lichthaus Halle

I put a Smell on You

Workshop | Smell Lab Berlin | Klara Ravat, mit Unterstützung von Anna D'Errico

Prüft euren Geruchssinn und besucht unser Smell Dating! Hier geht es immer der Nase nach. Das Dating beginnt mit einer gemeinsamen Aerobic-Einheit. Danach werden die Gerüche aller Teilnehmenden mit Hilfe von Baumwolltüchern gesammelt und ihr erschnüffelt euren ganz persönlichen Favoriten. Wir hoffen es stört euch nicht, dass bei der Auswertung der Übereinstimmungen ein einfacher Algorithmus verwendet wird. Was dann folgt, liegt in euren Händen! Das Smell Dating wurde vom Smell Lab Berlin entwickelt und von Klara Ravat produziert, mit Unterstützung von Anna D'Errico.

Sa 22.6. | 18:00 Uhr | Lichthaus Halle
Limitierte Plätze, mit Online Registrierung

So 23.6. | 15:00 Uhr | Lichthaus Halle
Limitierte Plätze, mit Online Registrierung

Love Brunch

Ann-Marlene Henning, Sexualtherapeutin, Autorin, Moderatorin, Deutschland | PD. Dr. Kerstin Palm, Leiterin der Arbeitsgruppe Gender & Science, Lehrstuhl für Wissenschaftsgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Alle Frauen sind sprachbegabt und Männer hören nie zu? Eine unverblümete Diskussion in lockerer Café-Atmosphäre über Geschlechterklischees, Anziehung und Liebe.

So 23.6. | 11:30 Uhr | Lichthaus Halle



Ann-Marlene Henning

Science-Fiction im Wissenschafts-Check

Schulprogramm

Cedric Engels (Dr. Watson), Content Creator Youtube, Deutschland

Wieviel Wissenschaft steckt wirklich in Science-Fiction? Myth-Busting Session mit Dr. Watson.

Ob Star Wars, Zurück in die Zukunft oder Marvels Avengers. All diese Filme entführen uns in zukünftige Welten – oder in die Vergangenheit einer weit entfernten Galaxie. Aber kann das, was wir da sehen überhaupt existieren? Ein nicht ganz ernst gemeinter Blick auf unsere liebsten Science-Fiction-Filme und deren Darstellung wissenschaftlicher Elemente. Zusammen mit WissenschaftlerInnen analysiert Wissens-YouTuber Cedric Engels, wie realitätsnah fliegende Autos, Laser-Waffen und genetische Modifizierungen wirklich sind.

Fr 21.6. | 12:00 Uhr | Lichthaus Halle

How to become a ScienceTuber?

Interaktive Show + Meet & Greet | Dr. Watson, Die Klugscheisserin, Breaking Lab, Der Schlaumacher

Wie produziere ich erfolgreiche Webvideos zu Wissenschaftsthemen?

Die YouTube Content Creator Lisa Ruhfus (Die Klugscheisserin), Cedric Engels (Dr. Watson), Jacob Beautemps (Breaking Lab) und David Peter (Der Schlaumacher) gewähren euch tiefe Einblicke in die verschiedenen Produktionsschritte und zeigen, worauf es ankommt.

Die Show findet in Kooperation mit Wissenschaft im Dialog/Fast Forward Science statt.

Sa 22.6. | 15:00 Uhr | Lichthaus Halle

SILBERSALZ KONFERENZ

Kostenpflichtige Branchenveranstaltung.
Registrierung notwendig.



Sa 22. – So 23.6.

**Nationale Akademie der
Wissenschaften Leopoldina**

Die zweitägige SILBERSALZ-Konferenz ist ein geschlossenes Format, das aus Keynotes, Podiumsdiskussionen, Fallstudien und dem Science & Media Pitch besteht.

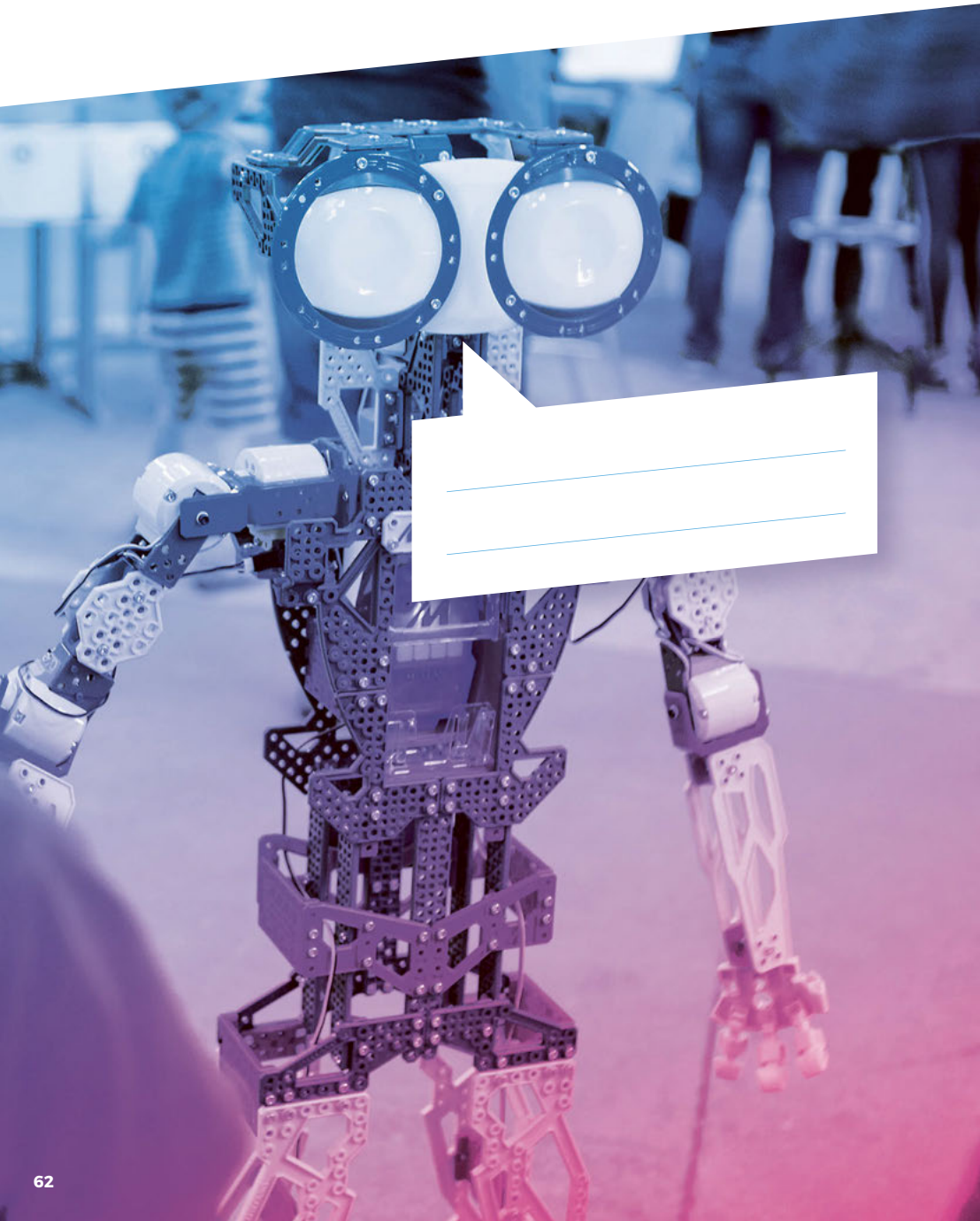
Wissenschaftler und Medienschaffende haben hier die Möglichkeit, die neuesten Entwicklungen in der Wissenschafts- und Medienkommunikation zu diskutieren, ihre Erkenntnisse zu teilen und neue Verbindungen zu knüpfen.

In diesem Jahr führt eine handverlesene Reihe von Wissenschaftlern, Forschern und Denkern ein interdisziplinäres Publikum durch die Überraschungen und Kontroversen, die sich hinter dem Konferenz Thema »The Science of Love« verbergen. Neue, einflussreiche Ansätze aus der Neurowissenschaft, Philosophie, Evolutionsbiologie, Soziologie, Geschichte, Psychologie, sowie der Medien- und Technologiebranche werden zusammengebracht, um den Geheimnissen der Liebe auf den Grund zu gehen.

Dabei beleuchtet die Konferenz die zugrunde liegenden Herausforderungen, denen Wissenschaftler und Wissenschaftskommunikatoren gegenüberstehen und fördert die Zusammenarbeit, um gemeinsam Wissenschaftsprogramme erstellen zu können, die ein globales Publikum faszinieren.

**Anmeldung und Programm auf:
www.silbersalz-festival.com**

NOTIZEN



A large area of the page is filled with horizontal blue lines, resembling a notepad or a space for writing notes.

FESTIVAL-ORTE

1

Kulturwerkstatt Grüne Villa
Am Treff 4
06124 Halle-Neustadt

2

Kunstmuseum Moritzburg
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)

3

Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina
Jägerberg 1
06108 Halle (Saale)

4

Festivalcenter Lichthaus
Dreyhauptstr. 3
06108 Halle (Saale)

5

Neustädter Passage 13
Neustädter Passage 13
06122 Halle (Saale)

6

Peißnitzinsel
06108 Halle (Saale)

7

Puschkinhaus
Kardinal-Albrecht-Straße 6
06108 Halle (Saale)

8

Puschkino
Kardinal-Albrecht-Straße 6
06108 Halle (Saale)

9

Thalia Theater
Kardinal-Albrecht-Straße 6
06108 Halle (Saale)

10

WuK Theater Quartier
Holzplatz 7a
06110 Halle (Saale)

11

Kino Zazie
Kleine Ulrichstraße 22
06108 Halle (Saale)

12

Zoo Halle
Reilstraße 57
06114 Halle (Saale)

Impressum

Herausgegeben von
Documentary Campus e.V.,
München 2019
Donata von Perfall, Director
info@documentary-campus.com

Stand: Mai 2019

Gestaltung: atelier42, Halle (Saale)

Alle Angaben sind zum Zeitpunkt
des Drucks korrekt. Das SILBERSALZ
Festival und die Veranstalter behal-
ten sich das Recht vor, Änderungen
und Aktualisierungen vorzunehmen.

Das aktuelle Programm auf:
www.silbersalz-festival.com

Bildernachweis

S. 5: Staatskanzlei Sachsen-Anhalt;
S. 7-9, 14, 15: Joachim Blobel, Hannes
Beßler; S. 24: Carl Milner; S. 28 o. l.:
NASA/National Archives and Re-
cords Administration (Public
Domain); S. 28 o. r.: Albatross World
Sales; S. 29 o. l.: WDR 2018, Photo-
grapher: JEAN-MARC JUNGE;
S. 29 o. r.: Victor Jucá; S. 30 o. l.: Cape-
light Pictures; S. 30 o. r.: Henrik Bohn
Ipsen; S. 31 o. l.: Kloos & Co. Medien;
S. 31 o. r.: Terranoa; S. 32 o. l.: Wonder
Collaborative; S. 32 o. r.: 2018 Ostlicht
Filmproduktion GmbH, Amour
Fou Luxembourg; S. 33 o. r.: Maipo
Film; S. 34 o. l.: Drop Out Cinema;
S. 37 o. l.: Hauteville Productions;
S. 38 o. l.: Tangle Bank Studios; S. 39:
a&o buero filmproduktionen; S. 41, 45:
Ed Simmons/Greenwich Village;
S. 42: Anna Dumitriu 2018; S. 44: Filip
Borelli; S. 46: duncanspeakman.net/
only-expansion; S. 49, 50: ELECTRO-
NICOS FANTASTICOS!; Mao Yama-
moto; S. 51, 55: Joachim Blobel; S. 56:
jdwhitman.com; S. 57: ZDF/Johanna
Brinckman; S. 58: Uli-Kunz.com; S. 59:
Ann-Marlene Henning, Gunnar Meyer



INITIATOREN



Die Schnittstelle zwischen
Medien und Wissenschaft.



**Robert Bosch
Stiftung**

Wir bauen Brücken zwischen
Wissenschaft und Gesellschaft.